

ప్ర మో ద ము

Accn 1942

చరాచరవిశ్వమున కంతకు ఆధారభూతుఁడొక్కడే. వివిధ అవస్థలతో, గుణములతో కాలచక్రము భ్రమించుచుండును. ఇందుకు లోకము సదా బద్ధమైయుండును. గుణములు మూఁడయ్యును వానినుండి అనంతగుణము లావిర్భవించినవి. గుణములనుండియే అవస్థ లేర్పడినవి. ఇట్టి యవస్థలకు భోక్తలు జీవులు. పరమాత్మ యొక్కడేయయ్యును సృష్టినిమిత్తముగా జీవులకొఱకు బహురూపుడయ్యెను. కాగా ఈ చరాచరప్రపంచ మంతయు పరమాత్మస్వరూపమే. ఈ సృష్టియు, ఈ ప్రపంచము ఆతని లీలయే.

బహురూపుడైన భగవంతుడు భక్తులకు బహువిధములుగా భాసించుచు, భక్తుల కోర్కెలను నెరవేర్చుచున్నాడు. బహురూపములైన భగవత్స్వరూపములలో భాస్కరునిది ప్రత్యక్షస్వరూపము. “ఆరోగ్యం భాస్కరాదిచ్ఛేత్” ఈ యారోగ్యము జీవితమున ప్రతిప్రాణికి పరమావశ్యకము. “శరీరమాద్యం ఖలు ధర్మసాధనం” అనిరి. సర్వ ధర్మాచరణమునకు ఆధారభూతము శరీరముకదా! అట్టి శరీరధారణకు ఆరాధ్యదైవతము సూర్యభగవానుడు. ఇతడు ప్రత్యక్షదైవము. భూమికి కొన్ని వేలమైళ్ళదూరమున నుండియు సర్వ లోక సాక్షియై తన దివ్యకరములచే సర్వప్రాణులకు జీవనదానము చేయుచున్నాడు. ఈ దైవము కాన్పించని దినము దుర్దినము.

సూర్యోపాసన ప్రత్యక్షఫలప్రదము. సూర్యోపాసనకు ముఖ్యమైవది మహాసౌరము. ఇది మంత్రమాలము. ఇట్టి

వేదమంత్రము సుస్వరముగా నందరు నుచ్చరించుటకు వలను పడదు. అట్టి మంత్రప్రతిపాదితార్థమును సుగమమొనర్చుచు మంజులమైనభాషలో పద్యములుగా కూర్చి, అందర కందు బాటులో నుండునటుల గావించిన శ్రీ శ్రీయానందనాథులు బ్రహ్మశ్రీ ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మగారు వందనీయులు. ఏయే కోరికల కేయేపద్యములు పఠించవలయునో సూచింప బడి యున్నవి.

భక్తులు, శ్రీ శ్రీయానందనాథులవారి యంతేవాసులు నగు శ్రీ ఎం. వి. నరసింహారావుగారు వారి యర్థాంగీయగు కమలాసంస్కరణముతో కమలా స్మృతిచిహ్నముగా నీ గ్రంథమును ప్రకాశింపజేసి పాఠకలోకమున కందించుట ముదావహము. ఇందుమూలమున శ్రీ నరసింహారావుగారి సంకల్ప సూర్యభగవానుడు సిద్ధింపజేయుగాక.

పితృపాదులు, పూజ్యులు అగు బ్రహ్మశ్రీ ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మగారి ఆదరాభిమానములచేతను, శ్రీ యం. వి. నరసింహారావుగారి సంపూర్ణ ఆర్థికసహాయము చేతను మా మండలిలో నీ గ్రంథమును ప్రకటించుచున్నందులకు వారికి కృతజ్ఞుడను.

వికారి
భాద్రపదము

బులుసు సూర్యప్రకాశకాశ్రీ
సంపాదకుడు : సాధన గ్రంథ మండలి.



ఆంధ్రపద్యానువక్తః
శ్రీ శ్రీయానందనాథుఁడు
ఈశ్వర సత్యనారాయణ శర్మ

భాత్రానందనము

నాయనా ! నరసింహశాయా !

నీ ధీరత యూడలు తన్నిన మట్టిపాటిది. దేహాత్మ బోధరూప గజవిదారణ తేజశ్శాలి వీవు. సార్థకనరసింహుండ వని నా సంతసము. శ్రీ మాతృశక్తి పరిచాలన సమర్థనాహన మవు. అసురసంఘ విశసనమం దమ్మకు బాసటయాదా వీవు. నీకు సింహధర్మమును బట్టించునది నీ కమల.

నీ కమల పార్థివభోగవర్ధని యగుటను గమల, ఆధ్యా త్మికానంద సంధాయిని (కం=ఆత్మానం, అలతి=భూషయతీతి) యగుటనుం గమల; కమల బంధుమండలద్వారమున నిర్నిరో ధముగఁ జొచ్చి దానిఁ గై సేసినది (కం = సూర్యం, అలతి = భూషయతీతి) నీ కమల.

కమలను గమలనుగాఁ బ్రేమించితిని, పూజించితివి; ఇపుడును గమలనుగానే స్మరింపుము.

కమల మిత్రారాధనమునకు నినుఁ బ్రేరేచి, నన్ను నిమిత్తముగాఁ జేసి యందు నీ వృత్తీర్ణుండవుకా నూఁత యగుటే కాక, నీ మిత్రులను గొందఱను గమలమిత్ర మిత్రులనుగా నీచేఁ జేయించినది నీ కమల.

నిత్యమందహాసామలము నీ కమలానన కమలము. గల త్కారుణ్య మరంద పృషతము నీ కమల వదనకమలము. ఆశ్రితామోదప్రసరము నీ కమల ముఖకమలము. సదానంద కమల సిరాడంబర విహార, నీ కమల నిగూఢ సుజ్ఞానసార, శ్రీ గురుపాదకమల సద్గమము నీ కమల మనఃపద్మము. సతత కమలాలయా పూజనపూతము నీ కమల కరకమలజాతము. సంతత పతిముఖ కంజాతోదిత కమలాస్తుతి నాదపూర్ణము నీ కమలకర్ణము. సకలసౌహార్దవిమల నీ కమల. స్వవియోగ

ముకుళీభూత సరోజ నీ కమల నిజాశ్రిత కల్పభూజ. ఇది
వాస్తవములో సవములో వస్తువే ప్రమాణము.

శ్రీ పర్యాయ గేయ కమలానిర్యాణమున నిపుడు, గురు
శ్రీశ్రీయానందుని ముఖకమలము సుఖామలమా? ఔను.
నిజావతార లక్ష్మ్యము నిర్మలతా పర్యాప్తము. సౌరమండ
లాంతర్వర్తి సత్యనారాయణుడు, కీర్తనీయ కార్తికమున
స్వప్రియంకరై కాదశీతిధిని, సిరదినమున పూతజీవప్రాణమును
దన మహాప్రాణమందుఁ జేర్చికొనుటకే, లెస్స చాచియుంచి
స్వమనూపాసనాప్రయతహృదయుండైన దయితుని చే నందీయఁ
బడిన కమల నందుకొని యంకమునఁ జోటిచ్చి శ్రీ శ్రీయా
నందుండై సుఖామలుండై యా లోకగురుఁడు.

ఇచ్చినవాఁడు కమలాపుఁడు, పుచ్చుకొన్నవాఁడు
కళ్ళులాపుఁడు. అమ్మా! కమలా! నీ వక్కడనుండియే వినుము,
కాదుకాదు; పొరపాటు - ఇక్కడనే యున్నావు; విను. నీ పర
మాపుని నిరతానందము నీకు మూలమైన మహాసౌరమంత్ర
పాతమును భాషాద్వయానువాదముతోఁ బునర్ముద్రితము
చేయించి భక్తకరముల కందిచ్చి మహదాశీఃపాత్రుఁడుగాఁ
బ్రోతసహించితివా! సేబాస్! భౌతికసంబంధమును వీడియు
నాధ్యాత్మిక సౌభాగ్యసిద్ధి కండగానున్న నీవే ఛాయా సవర్ణా
సదృశ సాధ్యమణివి. నీ జీవితవివ్రతత నెఱింగిన యెల్లరకును
నీవు శ్లాఘ్యవే. వంద్యవే.

తల్లీ! పునరావృత్తిలేని పూషధామమున కశ్యచ్ఛాం
తితో మాకెల్లరకు నిత్యస్మర్తవ్యవుగా నుండుము.

ఇట్లు

ఛాత్ర నిరతానంద చింతకఁడు

శ్రీ శ్రీయానందనాథుఁడు



శ్రీ మట్టిపాటి వెంకట నరసింహారావు గారి సతీమణి

కీ. శే. క మ లాంబ

శ్రీమాతే నమః

కమలాస్మరణము - అంతఃశ్రవణము

ప్రాణబంధుడా! హితుడా! కలఁత నఁదకుము.
ధైర్యముఁ జిక్కబట్టుము. నిర్వికారుడవై నీవు నీవుగానె
యుండుము. త్యాగమూర్తి వగుము. నీయాదర్శ సుందర
జీవితపథ పదవిన్యాసము విశ్వజన శ్లాఘ్యమై యస్థలితమై
సాగుఁగాక.

ఘనాఘన చంచలా లతీకలవోలె నస్థిరము లీ జీవిత
భోగములు. గిరినదీవేగోపమ మీ జవ్వనము. పుట్టుసావుల
ఘాతప్రతిఘాతములు లేని సాధనమును శ్రీ శ్రీయానందగురు
పదకమలముల నాశ్రయించి పడయుమని యుద్బోధించిన
విజ్ఞానఖని కమల.

ఘోర మాయాజాలసంకీర్ణ మీదృశ్యము క్షణస్థాయి.
నదీప్రవాహ యాత్రయందు సంయోగవియోగ వశమై పోవు
కావ్యఖండచయ మీ బాంధవశ్రేణి. భవబంధవిచ్ఛేదన దక్ష
శీలసంపత్తి నిన్నత్తుకొనియుండుఁగాక, యని ప్రబోధించి
యాధ్యాత్మికజీవితరంగ పదన్యాసమునకుం ద్వరపెట్టిన దివ్య
మూర్తి కమల.

అది సం. 1941 మే నెల 31 న లేడి. కారుమొయిళ్లు
నిండి నిబిడీకృతమై హృదయాకాశమును దుస్తమోబంధుర
మొనర్చినవి. తుచ్ఛవిషయ సుఖలంపటుడనై, స్వేచ్ఛాభంగ
కము, స్వార్థప్రపూర్ణము, దుర్గంధభూయిష్ఠము, కఠకునిఱుకు
నైన సంసార కారానుసంబద్ధుడనై, వెలుఁగుఁ గానక తట్టు
మట్టాడించిన విషఘటిక లవి.

మోహ మదిరాసానమునఁ గలుపితమైన స్వభావ
కుటిలహృదయమునఁ బై శాచికనృత్యము సాగిన భయానక
కాల ఘట్ట మది.

కాలపురుషుని తీవ్రకుఠారధారల కెరయై నా కుటుంబో
ద్యానలతలు భిన్న భిన్నములై చెల్లాచెదరై న ప్రలయసంఘటన
వేళ యది.

కింక ర్తవ్యతా విమూఢుఁడనై, యాశానిరాశాందోళి
తుఁడనై, శాన్తిలేక, తెన్నుదొరకక, అమ్మా! అమ్మా!
యని యాశ్రోశించు విపద్విషమఃకఠినియందు, స్వీయ ప్రశాన్త
వినిర్మల ధీర మందహాసరోచిస్సులఁ బటపి, యజ్ఞానాంధకార
మును దొలఁచి, భవిష్యజీవితము నుజ్వలతరముగాఁ దీర్చిదిద్దిన
శ్రీ దేవీ ప్రవిమూర్తి కమల.

పదునేడేండ్ల యార్మాసములు జీవితనౌక నొడిదుడు
కులు తలక్రిందు సేయకుండ నడిపించి, యింక నీనౌకకుఁ గర్ణ
ధారిణి సర్వకారణభూత శ్రీమాత, యని యొప్పగించి,
సం. 1958 డిసెంబర్ 6 వ తేదీకి సరియగు విశంబినామ సం॥
కార్తిక కృష్ణాకాదశీ స్థిరవాసరమున, నరుణకిరణుని నిశిత
మయాఖశ్రేణిలో లీనయై, సూర్యా హిరణ్మయీ శ్రీమాత్రంక
మున స్థిరనివాసమునకై యాహూతయై, యనాయాసయాత్ర
సాగించినది నా కమల. అపాయమునాఁటి కామె పాయము
ముప్పదిమూడు హాయనములు.

ఆ తేజోమూర్తికి నేనేమి ప్రత్యుపకృతి చేసితిని?
సహచరుఁడనై కష్టేషములను నావిగా భావించితిని. ఆమె

నిస్సహాయ దుర్బలస్థితిలో నిష్కపట సేవ చేసితిని. ఆమె నైతికధర్మ జీవన తత్పరతకు, నా విశ్వాసమయ జీవితమును దోహదపర్చును నొనర్చితిని. చెమట యూడ్చి, ఋజువర్తనమున గడించి. ప్రశాంత సౌఖ్యమయ జీవితపథానువర్తినిగాఁ జేసితిని. ఆమె యాత్మగౌరవమునకును, సంఘోన్నతస్థితికిని నా సర్వస్వమును బలిదాన మొనర్చితిని.

కాలచక్ర సునిశితదంష్ట్రాంతరముల నిలుకుకొని, యాతనాశమునకు గుఱికాకుండఁ గాపాడిన ప్రేమమూర్తికి, దయార్ద్ర చిత్త కిది ప్రత్యుపకృతియా? కాదు. సాధనాంతరము కానరాదు.

మా కమల దివ్యప్రేరణము.

పూజ్యపాదులు, గురుదేవులు, శ్రీ శ్రీయానందనాథులు తమ పదునేనవయేఁట నొక పరమహంసచేఁ బ్రసాదింపఁబడిన సౌరమంత్రోపాసనము (ఈ గ్రంథమందు “వెలుగుల కుప్ప గొప్పను జెప్పు శుద్ధి” చూడుడు.) “సూర్యం హిరణ్మయీం లక్ష్మీం” అనెడి శ్రీవిద్యోపాసనముగా భాసించినది. అది లోకకల్యాణమునకై నది. శ్రీవారి శతసంఖ్యాక శిష్యబృంద పట్టికయందు మేమునుం గలము. శ్రీవారివలన సౌరమంత్రోప దేశమునే తొలుదొల్త నంది, గురుపదకంజసేవచే నపగత పాపులమైతిమి. ఆ వెలుగున మా కమల మున్నుగా సంసరణ శరణ పారముం జేరిపోయినది.

శ్రీ గురుదేవులు మహాసౌరమంత్రపారమునకుఁ జేసిన యాంధ్రపద్యానువాదమును నా సతీర్థులు, హైదరాబాద్ వాస్తవ్యులు శ్రీమల్లాపురం పుట్టు రామశర్మగారి యాంగ్లాను

వాడముతోఁ బునర్ముద్రితము జేయించి “వీరత్సూర్యస్వ
 నూర్యత్వం” అను మాటను భక్తలోకముచే మఱియొకసారి
 యాలోకింపఁజేసి లోకబాంధవుని కృపాలోకమునే యభిల
 షించుచుండుమనుటయు మా కమల విమలప్రేరణమే.

కమల బంధుని దివ్యదీధితులు విశ్వవ్యాపకములై యజ్ఞా
 నాంధకార విదారకములై, వివేకోదయ ప్రభాప్రసార మగు
 చుండుదాక, భానుకిరణ విలీనమైన కమల యాత్మజ్యోతి
 యచటను - ఆమె ప్రేరణమున వెలువడిన యీ చిన్నకృతి
 యిచటను - వెలయుఁగాక.

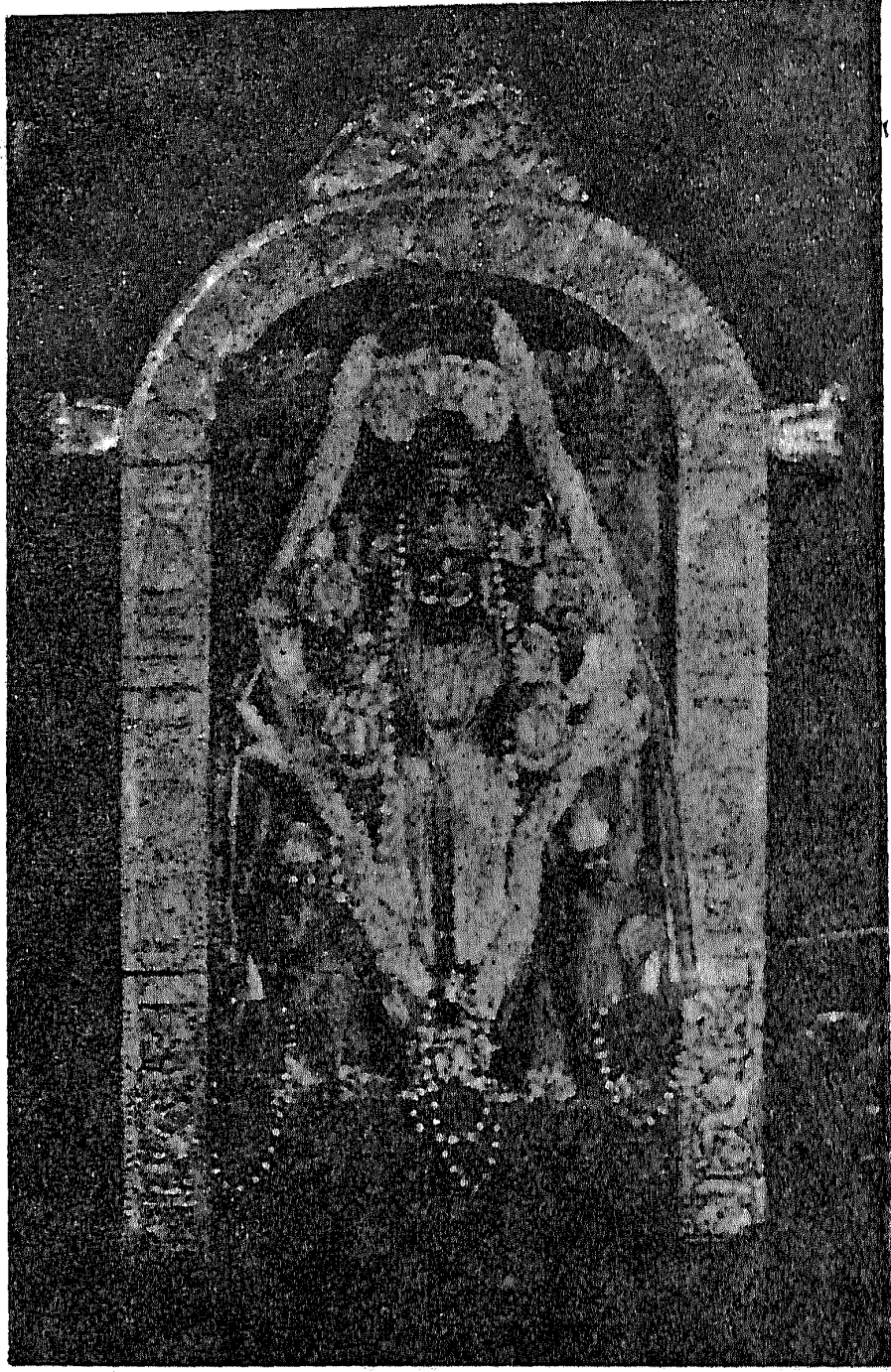
ఇదే ధామనిధిమహిమ ప్రకాశమైన యీ కృతియే
 ప్రేమనిధియైన కమల స్మారకచిహ్నమై మీ కరముల నలంక
 రించినది గాన, పాఠక సోదరులారా! మేమపేక్షించు ప్రతి
 ఫలము మీ యాశీర్వాదమే.

బెంగుళూరు
 21-7-1959

ఇటులు,

మఱిపాటి వెంకటనరసింహారావు





అంకితము

అరసవల్లి శ్రీ సూర్యనారాయణస్వామి

శ్లో॥ హర్షవల్లీ పురీవాసం । ఛాయోషా పద్మినీయుతం ।

సర్వదేవ సుతంనామి । భాస్కరం మంగళాకరమ్ ॥

శ్రీ మాత్రే నమః

శ్రీ సూర్యనారాయణ పరబ్రహ్మణే నమః

- శ్లో॥ అంగీకృత మదాంధ్రీకృతకృతిః సుకృతీ రవిః
తుష్టోఽభీష్టారదో భూయాద్భూయసే శ్రేయసే సదా॥ 1
- శ్లో॥ మంత్రైః సమం మదంధ్రానువచనం ఫలదం భవేత్
ఉల్లంఘితం న భాష్యార్థం విద్యారణ్యకృతం యతః॥ 2
- శ్లో॥ అనేకశో గ్రహేనానుగ్రహః మృత లిహమయా
నిర్వర్తితోఽయం సందర్భః సర్వశ్రేయోర్ధినాధునా॥ 3
- శ్లో॥ హరితేన సగోత్రోఽహమిశ్వరాన్వయసంభవః
సత్యనారాయణాఖ్యః శ్రీ శ్రీయానందాపరాభిధః॥ 4
- శ్లో॥ అర్చవల్ల్యాం (హర్షవల్ల్యాం) విగ్రహాత్మా పరమాత్మా
గ్రహాధిపః జయత్వారాధకాగోగ్యదానే సుధృతకంకణః॥



గీ॥ ఏడుతేజల తేరెక్కువాడ! చాయ
తేడ! యీరాఱుమేనులప్రోడ! గాము
తేడ! నలజోడ! మువ్వన్నకాడ! తొగల
సూడ! బత్తులఁ జల్లగఁజూచువాడ!

సీ॥ ఎవని యుపాసనంబు వడుగు పోచతో
జాగ్రత్త యనుచు నాజనకుడిచ్చె
ఎవని పావన పాద భువన సంసేవయే
మాతల్లి మెయి హరిమాణమడఁచె
ఎవఁడు చేసిన మేళ్ళకింత విస్మృతి రాని
యట్లాత్మజనకుఁ దదాఖ్యనిడితి;
ఎవని స్తోత్రములు మందేహఃసురులఁ ద్రోలి
సర్పదార్షణాన సరణిఁజూపు;

అట్టి శ్రీ సూర్యదేవున కరసవెల్లి
 వాసునకు, దాసదోషనిరాసునకు, ధు
 తాఘునకును విరోధ్యబృహమాఘమందు
 నఁకిత మొనర్చితి నతిసహస్రయుక్తి.

సీ॥ త్రైలోక్యపూజ్యమై, త్రయ్యంతవేద్యమై,
 త్రైగుణ్యరూపమై తనరునేది,
 నిత్యమై, విప్రసంస్తుత్యమై, సువిచిత్ర
 కృత్యమై, కడుఁ దులకించునేది,
 అక్షరంబై, దాసరక్షకంబై, సర్వ
 సాక్షికంబౌ జగచ్ఛువేది,
 తారకంబై, రోగదారకంబై, తమో
 వారకంబౌచు నివ్వటిలునేది,
 యట్టి భాస్కరబంబమే యాకృతియగు
 గ్రహమవై యర్పవల్లి విగ్రహమవగుచుఁ
 దనకు బ్రహ్మస్వరూప! శాంత్రితాప!
 మూర్యనారాయణా! నీకు జోతలివిగొ.

చ॥ తొలితొలిపల్కునిన్ బొగడఁదూకొను మంత్రము లర్పదెదునున్
 దెలుఁగునఁజిన్ని పద్దెఱుగఁదీర్చి యొగుంగెద నందుకొమ్ము; క్రొ
 న్నెల యొక నూలిపోఁగునను, నీవొక మ్రొక్కున సంతసెంతు; రి
 ట్లలుపముతో నె తన్విఁగొను నయ్యలు మీరలు కారె? భాస్కరా!

సీ॥ నీవు గంపంత కంటితో నిఖిలసాక్షి
 వైన యన్నాళ్ళు నీకృతి యడరుఁగాక;
 కృతిఁ బఠించెడివారి కీ కీర్తిఁజరాయు
 రరుజలుం, దుది సద్గతు లబ్బుఁగాక.

చ దు వ రు ల కు మ న వి

ప్రత్యక్షుడై వమై స్థితి ప్రధాన హేతుభూతుడైన మహిమాన్వితుఁడు సూక్యుఁడు వేద ప్రశస్తుఁడు. ఆ దేవుని యుపాసనము భరత ఖండమునఁ జిరవ్యాప్తి గాంచినది. “ఆరోగ్యం భాస్కరాదిచ్ఛేత్” అను నార్యోక్తి నేటి సౌర కిరణ చికిత్సా విధాన వ్యాప్తిచే నాధునిక నాగరకులకును విశ్వసననీయమైనదనుట రూఢిగదా.

అది సౌరమంత్రోపాసనము తోడిదైనపుడు బహు ఫలప్రదమనుట నిర్వివాదము. ఈ యుపదేశము నాధారము చేసికొనియే యా స్తిక శిష్టులు సూర్యాభిముఖులై నమస్కారములు, ఉపస్థానము, జపము, స్తుతి చేయుచుఁ దత్ఫలమును దప్ప కందుకొనుచున్నాఁడు. అట్టి యుపాసన మీ ఋగ్వేదీయ మంత్రములతోఁజేయుట ప్రశస్తమని యనుభవమునఁ బండితులు చెప్పినది.

ఇందలి 11, 12, 13 మంత్రములతోనే సూర్య నమస్కారరూపోపాసనము నాచరణమున వెలయించిరి. బహిరంతర వ్యాధి నిర్మూలన సమర్థము లివియే.

నేనీ గ్రంథమును గురువులవలనఁ గఱచి నిత్యపారాయణమునం దుంచుకొనుట యెఱింగిన నా మిత్రులు కొందఱు వాని యర్థమును వివరింపఁగోరఁగా శ్రీ విద్యారణ్య భాష్యమును జదివి యోపినంతగా సమన్వయము చేసికొంటిని. మఱి యీ మంత్రములకుఁ దెనుఁగు పద్యములు వ్రాయు నుత్కంఠయు సర్వప్రేరకుడైన వాని ప్రేరణమే.

ఈ కృతి సౌరమంత్రార్థమెఱుంగఁగోరి భాష్య పంక్తులను సమన్వయము చేసికొనలేని కొందఱ కుపయోగపడకుండదు. ఏ భాషయందలి గ్రంథమైనను బదువు వేళ నాంధ్రున కర్థమగుట యాంధ్రమండే కదా! కావున సస్వరముగ సౌరమహిమమును సౌర మంత్రములతోనే కొనియాడి తత్కృపనార్జింప లేనివార లీ తెనుఁగు పద్యములను నిత్యపారాయణమందుంచికొన్నను సుఫల మొందఁగలరని నా విశ్వాసము.

సౌరమంత్ర జపక్రమము, నమస్కారవిధానము మున్నగు నవి యుపదేశపూర్వకముగా సద్గురువులవలన గ్రహించునది.

నేను వైద్యుఁడనయ్యు నసాధ్యవ్యాధులతో నాసాయమునకై వచ్చు రుగ్గుల కెందఱికో సౌర మంత్రోపదేశమియఁగా వారలు సుఖించిరనుట నా గొప్ప చెప్పుకొనఁగాదు. త్రయీమయుండగు న ద్దేవుని గొప్ప చెప్పుటకే యని భక్తు లెఱుంగుదురు గాక. ఈ విషయమున నింతకంటె వ్రాయను.

మంత్ర మంత్రార్థములు అనధికారి చక్షుష్కరముఖ గతములయి యోషాపాదకములు కావా యని కొందఱడుగ వచ్చును. అటయినచో వేదవేదాంతాదులకు భాష్యములే పుట్టక పోవును. ఉపనిషత్సారము గీతా శ్లోక రూపమునే యందియుండక పోవును. ఇంతేల, లోకానుగ్రహ బుద్ధితోఁ జూర్వులు మండలస్తుతి మున్నగునవి రచించి “పునాతు మాంతత్సవితుర్వరేణ్యం” అను మాటలనే మకుటముగాఁ బెట్టి లోకమున కిచ్చిరి. ఆధ్యయనానర్థులయిన వారి కిమ్మంత్రములు సస్వరముగా నుపదేశించు టపచార మగునే

కాని, శుశ్రూషాపరులగు భక్తులకుఁ బద్యగద్యరూపమునఁ దదర్థ బోధనము సేయుట తప్ప కాదని నా నమ్మిక.

ఇందు స్తుతిమంత్రరూపమున రోగహారములు, శత్రు ధ్వంసకములు, దృష్టిప్రదములు, ధనప్రదములు, ప్రజాప్రదములు, జ్ఞానప్రదములు, ఉపప్లవనివారకములు, అన్నదములు, ముక్తిదములు, పాపహారములు, ఆయుష్కరములునగు మంత్రములున్నవి. వానిని సౌరమంత్రముతోఁ జేర్చి యుపాసించుట మహత్తరఫలప్రదము అనధికారుల భక్తితీవ్రతనుబట్టి తదర్థ బోధకములగు నీ తెనుఁగు పద్యములతోడి స్తుతియు ఫలప్రదమేయని మనవి చేయుచున్నాను.

మరియు నా యాంధ్రానువాదమునకు అభిప్రాయముల నిచ్చిన శ్రీ పారనంది సర్వేశ్వరశాస్త్రిగారికి నమస్కారములు, శ్రీ ఇప్పిలి వేంకటరామశర్మకు ఆశీర్వాచనములు చేయుచుంటిని. వీరి యభిప్రాయములు తొలికూర్చిన ముద్రించితిని.

ఆంధ్రీకరణమున నాస్థాలిత్యములను జూపు పండితులను మహోపకారులని మ్రొక్కి ముందు కూర్చున సవరించుకొందును.

శ్రీ శర్మద పద్యకాల
శ్రీ కాకుళము

ఇటు
పండిత విధేయుఁడు
ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మ
దీక్షానామము: శ్రీ శ్రీయానందనాథుఁడు



వెలుఁగుల కుప్ప గొప్పఁ జెప్పు నొక జరిగిన మాట

నా తండ్రి చదువరి, వెజ్జమిన్న. మాకుం దరములబడిని సామ్యున మనికీమినుకు తెలివి నాకును గలిగింప నొంది, వేలుపు బాస పట్టలేకది యబ్బదని పెద్దబడిలోఁ దెల్లదొర బాస కఱచు నపుడే వేఱుగా నాకు వేలుపునుడియు మప్పించెను. 1904 లోఁ బెద్దతరగతిం జదువునప్పటికే కాలిదాసుని మూడు కబ్బములు ముగిసినవి. పిమ్మట నా తెల్లదొర బాస కారతి యిచ్చి వేలుపునుడి కఱపు తొఱగా సాగించితిని. ఇటు నాన్నతో మనికీమినుకు గఱవ మొదలిడితిని. అటు పెడ మొగమగుటకు నిటు తెలునకును జిననాఁడు నా పదియవయేఁట నొక చంద మామ పట్టు పబ్బమున నాన్న నా చెవినిడిన దక్కీనపుమోము వేలుపు మంతరపు బలిమియే కతము.

నా పదునేనేండ పాయమున నొక ముచ్చట ఎక్కడి నుండియో వచ్చిన యొక యొంటికాఁడు, నలు నలల బతము నకు మాయూరఁ జిక్కెను. గేస్తులు బోడలయెడ బత్తిచూపి బిచ్చపెట్టనాళ్ళవి. అటువచ్చిన సన్నాసిని జాగుబడి మున్నుగాఁ గొనివచ్చి మాయయ్య సాపడఁ జేసెను.

రేపటికిం బ్రాద్దుదేవర పొద్దు. మా శ్రీకాకుళము చేరువ నొక కోసు దవ్వులోపలనే "అరసవెల్లి" యను పల్లె గల దందుఁ జాయమగని గుడి 1400 యేండ్ల వెనుకటికే వాసి గొన్నది యున్నది. ఆ వేలుపుంగొలుచు వేడుకతో నా బోడ నా తోడు కోరెను. నేనును నీకొని యా యొంటికాని వెంట నేగితిని. ఇరువురము గుడికేగి వేడివెలుఁగు వేలుపుం గొలిచితిమి.

ఇంటికి మఱలాచు న త్తబిసి యేమనుకొనెనో, అబ్బీ! పోదము గాని, యిటు రా! యని, మఱలఁ గొలఁకునకుఁ గొనిపోయి మఱొక్కసారి మునిఁగి రమ్మనఁగా నటె చేసితిని. చేరఁదీసి తలఁపు నుడులు పల్కించి, నా రెండు చేతులం దన యడుగులనుఁ దన కుడిచేయి నా నడునెత్తి నత్తించి, నెనరు జూపొక కొన్ని తెప్పపాటుల తడవు నా మోమునఁ బరఁగించి, పవటితేని పదివిత్తుల మంతరమును నా కుడిచేవిం బడవైచి యా యూఁపున నూఁటెన్నిదిపఱులు పలికించి, యిది నిన్నెల్ల తెఱఁగుల గాచుఁజుమా! మనుగడ తుదిదనుక మానకుమా! యని దాని కందువం దెలిపి మఱలిచ్చెను. ఇలు సేరి నాన్నగారి కిమ్మాట నెప్పి తనియించితిని.

ఇరువది పంటల యీడురా, నొక తీరు మ దరినైతిని. ఆనాటి యుబుసే యిది. మా యమ్మ గట్టి మేకలిమి గలది. ఒకనాఁ డుంబులకరము నెఱుఁగదు. అఱక మెట్టిదో యెఱుఁ గదు. సిరి చాఁగుబడి మఱువదు. క్రొత్తడి తలపూవు. అట్టి యామె మేనల్లఁ దెల్లని యానుగ పూవులఁబోలు మచ్చ లొక్కుమ్మడిగా నల్లుకొనెను. నాయనగాఠ కన్నీరు నించుచు “అబ్బాయి! మీ యమ్మ మేని పొడలఁ జూచితివా? ఇరు వంగడముల లేని యీ తాఁటతెవులునకుఁ గతమారయ లేనై తిని. దీనికి బదులు సేతయారయ కొప్పరికించుట తగవా?” యనిరి. అంత చదువరియు వంతఁగూరి బెగ్గిలెను. అంటు నిక్కచ్చి కాకున్నను, గొలమున నట్టి తోలుతెగు లొక్కరి కున్న ముందెంతో కీడుగదా.

నేనును “అయగారూ! మీకన్న వెజ్జమిన్న లెవడు? పిన్న నేనేమెఱుఁగుదును. మదినిల్కడతో మీరే యొక వేర

వెన్నదగు, నయినను నా మనవి - వెళి లోఁ దెవుళ్ళ దొలఁప
వెలుఁగుల వేల్పును మించిన మందరి యెందును లేఁడని
మీయట్టి పెద్దలే యందురు.

నిచ్చలు నాతని పూజ మానరే. మానిన నాడు
సాపడరే. అట్టి కట్టుబాటున నాళ్ళు నెట్లు మీ కిట్టి జెదరేల ?
ఆలింపుఁడు. ఏఁడు ప్రొద్దునాళ్ళ వరుస నరస వెల్లి వేవెలుఁగు
వేలుపు గుడికి వలఁగొని, యా వేల్పుటడుగుజలకమే తోఁడాని
కగా, నా జియ్యపేరే మందుగాఁ గొనుచు రాఁ గట్టడచేసిన,
మసల నాతఁడు కావకపోఁ డంటిని. వాని తమిపంట చూచు
కొని, మందులవై పొరగ వచ్చునంటిని. ఇదియే నా నిరుకంటిని."

నాయనా! బాగు! మంచిమాట పిన్ననుండియు గొవఁ
దగినదే, యనుచు మా యమ్మ కట్టి కట్టడ చేసిరి. బెదరి
యున్న యామెయు నేమి చేయదు? అందులకుఁ గడంగినది.
నే నా వేలుపు మంతర మానుకొంటిని.

మూఁడు ప్రొద్దునాళ్ళు లోలి నాగాముతేనిం గొలిచినది
నా తల్లి. నాలవనాటికిం దెలవాటుజామున, లెంక తోడుగా
గుడికిం బయనమగు నా తల్లిని అమ్మా! యాగుమని నా యాస
తొరకొలఁదిని జేదివ్వె వెలుఁగున నా బత్తురాలి మే నెగాదిగఁ
జూచితిని. నిన్నటి సంజతటికిని మున్నిటివలెనే యున్న బొల్లి
పొడలు మఱి కానరాలేదు. అమ్మా! మచ్చలేవీ? యని నా
కనులనే నే నమ్మక, మఱి బరికించి, నాన్నగాఱా! అని
కేఱవై చితిని. వేఁగు దెమ్మెరలకుం గట్టి కూరుకు పట్టినవారు
త్తుళ్ళిపడి లేచి వచ్చిరి. నే నెదురు పడువిడి 'అమ్మ మచ్చలు,
అమ్మ మచ్చలు' అంటిని. వచ్చిరి, చూచిరి. ముగురము
ముప్పిరిగాఁ గవుఁగిలించికొని యెండ్లలం గన్నీళ్ళతో

దడిపికొంటిమి. అవ్వెలుగుల కుప్ప గొప్ప మెప్పులఁ బలికీ
కొంచుఁ దనిసీతిమి.

అంతఁదాక నుడిఁన్నిక తెలియని నాకా పనులసాకీరిం
దెనుఁగు పద్దెలతో నగ్గించు నెటి పుట్టి “భాస్కరా” యను
నంచు పట్టుంచి, యొక చుక్క పరికూర్చి యచ్చుకొంటిని.
అదియే నా తొక్కుపలుకుల తొలికైత. అందలి ముందు
మాటగా నా వ్రాసిన బంతులివి.

ఉ॥ సమ్మతి విన్ను, కైత గడిచాలని నాదగు విన్నపమ్ము మా
యమ్మ శరీర మెల్లెడ భయమ్మునుగొల్పుచుఁ దెల్లమచ్చ లొ
క్కుమ్మడిఁ గ్రమ్ముకొఁగ, నయమో! హరి! యేమిదియంచు

నామె డెం

దమ్మున బెంగగ్రమ్మఁ గనుదమ్ముల గాటుక నీళ్లులోడ నే
నమ్మరొ! కుందనేలని భయమ్మెడఁ బాపుచు, నీ పవిత్ర నా
మమ్మును మందు చేసి పరమంబగు నీ పదపావనానుపా
నమ్మున నేడు భాస్కరదినమ్ములు సేవ యొనర్పఁజేయ, వా
రమ్ములు మాటిలోన బళిరా! యిఁక నేమనిచెప్ప, దేహాముం
గ్రమ్మిన మచ్చ లద్భుతకరమ్ముగ మాయముగాఁగ నీవు గా
కిమ్మహి నార్తరక్షకు లిఁకెవ్వరటంచు మదిం దలచి, నే
నిమ్మగు బత్తితో నిరువదేడగు పద్దెములల్లి మాఘమా
సమ్మున, నొక్క భానుదివసమ్మున, నీ పదపద్మసన్నిధా
నమ్మున నుంచినాఁడ, భువనమ్ముల నెల్ల నిబద్దియైన సా
త్యమ్ముగ నిల్చునంచును; దయామతిఁగైకొని దీన నెట్టి దో
సమ్ములు దొర్లియున్న నవి సైఁచెడిభారము నీదే సూ, ప్రణా
మమ్ములుగొమ్ము, ముత్తి సుగమమ్ముగ నిమ్ము, తొలఁచిపోమ్ము పా
పమ్ములు హర్షవల్లి పురవాస! దినేశ! కృపాళు! భాస్కరా!

ఇమ్మందు మాటలుగల చుక్క-సరి గాని, యా మఱు సాలున వ్రాసిన యా వేల్పుతిరునేల గొప్ప నుద్దిగాని, రెండవ తూరి యచ్చునఁబడలేదు.

“భాస్కర నక్షత్రమాల” “అరసవల్లి క్షేత్ర మాహా త్యయము” అను నా పాత్రముల మఱల నచ్చొత్తింపఁబూను బత్తుల కిచ్చి వేయుదును.

ఇట్లు

చదువరి యడియరి

ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మ

మంత్రములు - వాని ఫలములు

రోగహరమంత్రములు:- 11-12-13-44-48-65

దుస్స్వప్నహరములు:- 41

ఆయుష్కరములు:- 28-33-35-36-39-43-44-45-55

ధనదములు:- 27-30-47-57

నేత్రరోగహరములు:- 35-44-45-52-53-54

ఉపప్లవవారకములు:- 16-21-22-32-50-55-65

శత్రుహరములు:- 36-37-39-40-49-51-54-56

అన్నదములు:- 27-41-48-56. వర్షదములు:- 50-58-60

ప్రజాప్రదములు:- 44

ముక్తిదములు:- 4-8-10-20-43

పాపహరములు:- } 6-9-10-15-16-18-19-24-26-31-

శుభప్రదములు:- } 34-44-46-48-49

జ్ఞానదములు:- 14-20-22-29-38-44-54-57-61-62-63

కామదములు:- 30-38-42-43-47-48-65



మ హా సౌ ర మం త్ర పాఠ ము
 సస్వరము, తెలుగుపద్య, ఆంగ్లగద్యానువాదములు

— — — — —
 ఓం ఉదుత్యం జాతనేదసంచేవం వహున్తి కేతవః దృశే విశ్వాయ సూర్యం॥1

గీ॥ ఇవే రవిగుఱాలు లోక మీక్షించుకొఱకు
 విశ్వవిఖ్యాతచరితుని, వెలుగు వాని
 నఖిలవేదిని, సర్వనియంతయైన
 వానిఁజేచ్చును బైక నభంబునందు. 1

Behold these radiant rays (steeds) of the Sun, the All-famed, Self-effulgent, Omniscient, All-mighty Dictator that take Him high above so that all the worlds might perceive Him. 1

— — — — —
 అపత్యే తాయనో యథా నక్షత్రా యంత్యక్తుభిః|సూరాయ విశ్వచక్షునే॥ 2

గీ॥ సకలలోకము వెలిఁగింపఁజాలు ప్రౌద్ధు
 రాకఁగన్దొని, యల్లజే రక్షకభటు
 గణము నారసి పాఱు దొంగల విధమున
 రేలతో జాటిపోవును రిక్కలగుమి. 2

The stellar groups along with nights are fleeing at the sight of the Rising Sun, the Illuminator of all worlds as thieves flee at the sight of police. 2

I
అదృశమస్య కేతనో విరశ్మయో జనా అనుభ్రాం తో అగ్నయో II

కం॥ తెలివి నొసంగెడి యీ వే
వెలుగులదొర వెలుగుగ ములు, వెలిగెడి
గలములవలె నోలిం గను
నిలఁబుట్టినవాని నల్ల నివిగో, బలిరా॥

Look how the beams of His rays which
divine knowledge are, like huge burning fires, illum
all the objects of the worlds.

II I
తరణిశ్విశ్వదర్శతో జ్యోతిష్కృదసి సూర్య ! విశ్వమాభాసి శోచన II

చ॥ ఇతరులు దాఁటరాని తెరువిపై తరింతువు సూర్య !
తతిని రుజాదికాపదల దాఁటఁగఁ జేయును నీ వెనూ,
తుతతికి దర్శనీయుండవు; జ్యోతుల వెల్లఁగఁ జేయు; దని
ద్యుతులను నింతువు భ పమహోదధితారకనాక, ఏ

Thou, O Surya, journeyest along the path
none could traverse; Thou liftest Thy devotees from
abyss of sorrow and suffering caused by ills and ailms
to the seekers of deliverance Thou art dear to sight;
illuminest all the worlds (by Thee moon, stars and
bodies shine in the night); O Redeemer! Thou filles
with Thy resplendent rays!

ప్రత్యక్షో దేవానాం విశః ప్రత్యజ్ఞుః దేసి మాసుషాన్ | ప్రత్యక్షిశ్వం స్వర్ద్ర శే ||

గీ|| ఆ మరుద్దేవతలు చూడ, నీ మనుజులు
 చూడ, నా స్వర్గవాసులు చూడ, సూర్య!
 తోచుచున్నాఁడు మాకె యెదురుగ, ననుచు
 నెల్లరకుఁదోచునట్లుదయింతు వెదుట. 5

As those Maruts perceive, as these mortals behold
 and as those yon celestial beings see, O Surya, Bhagavan!
 Thou risest in front as if Thou appearest exclusively
 for each. 5

యేనా సావక చక్షుసా భురణ్యంతం జనా అను | త్వం వరుణ పశ్యసి || 6

గీ|| అఖిలపావన ! ఓ యనిష్టాపనోది !
 జనములను చాల్చు నీ లోకమును గ్రమముగ
 వెల్లఁజేయుదు, వేనీదు వెల్లుచేత
 నట్టి నీ తేజె మాకు స్తుత్యము దినేళ ! 6

O Thou All-purifier! Dispeller of all mishaps and
 evils! That light (Tejas) of Thine with which Thou
 illuminest all this world of living beings is worthy of
 our praise. 6

II I II I II
విద్యామేషి రజస్స్పర్శహా మిమానో అక్షుభిః | సశ్యంజన్మాని సూర్య|| 7

గీ॥ పగళులను కేల నీవె యేర్పటచు, చెల్ల
ప్రాణిజాతము మాకుఁ గప్పడఁగఁ జేయు
చెంతో విస్తీర్ణముగు నంతరిక్షలోక
మందుఁ గడు సంచరించుచునుండు సూర్య! 7

O Sun! Thou journeyest along the infinite vastness
causing days and nights by Thy movement and illumi-
nating all the animate world, 7

II II I II
సప్త త్వా హరితో రథే వహన్తి దేవ సూర్య | శోచిష్కేశం విచక్షణ|| 8

గీ॥ వెల్లుచంతట, నన్నిటి స్వల్కజేయు
ప్రొద్దుదేవర! యేడశ్వములును, గురులఁ
బోలు తేజులతో రథమున వసించు
నిన్ను గమ్యపదముఁ జేర్చుచున్న వార! 8

O Thou Self-effulgent! All illuminator! Thy seven
steeds (seven kinds of beams) shining with lustrous hair
take Thee seated in the chariot to Thy journey's end, 8

I I I I I
 అయుక్త సప్తశుంధ్యవః సూరో రథస్య నప్త్యః|తాభిర్యాతి స్వయుక్తిభిః|| 9

గీ|| అఖిలపాపనములుఁ, దామె యరదమునకుఁ
 బూనునవి, దాని దిగఁబడ నీనివి యగు
 నాఁడు గుఱ్ఱము లేడిటితోడ, సూర్యుఁ
 డడుగుచున్నాఁడు పూజాగృహమున కతఁడె. 9

Behold! That Bhagavan Surya, the All-Inspirer, is arriving at His Sanctuary seated in His lustrous chariot which His seven holy, benevolent, willing mares strap themselves and do not allow it to be depressed. 9

I II I
 ఉద్వయం తమసస్పరి జ్యోతిష్ప్యంత ఉత్తరం |

II II I
 దేవం దేవత్రా సూర్యమగన్మ జ్యోతి రుత్తమమ్|| 10

గీ|| పాపరహితునిఁ దేజస్విఁ బ్రాగ్యు, వేల్పు
 లందు దానాదిగుణముల నడరు సూర్యుఁ
 బొగడి, వేల్చి, యపాసించి, పొందఁగలము
 గాక, తద్దేవసాయుజ్యఘనఫలంబు. 10

May we who adore Him obtain the sublime fruition of His Sayujya (at-one-ment) by ever thinking of Him, by extolling Him, by offering oblations for Him and by surrendering everything unto Him, the Sinless, Lustrous, Foremost of the Benefactors in Gods, the Most-eminent, Supreme Being, Surya Bhagavan. 10

ఉద్యన్నద్య మిత్రమహా ఆరోహన్నుత్తరాం దివమ్ |
— — — — —

హృద్వోగం మమసూర్య హరిమాణం చ నాశయమ్ ||
— — — — —

11

సీ॥ సూర్య! సర్వానుకూలతేజోవిశిష్ట!

ఇపుడుదయమంది చక్క మిన్నెక్కువాడ!

అంతరమ్ములు బాహ్యమ్ములైన నాదు

వ్యాధులం దొలగింపుము వడిగ, దేవ!

11

Thou O Surya, resplendent with all-favourable radiance! rising now and ascending the heaven straight, we pray Thee destroy all our maladies internal and external.

11

శుకేషు మే హరిమాణం గోపణాకాసు దధ్యసి |
— — — — —

అథోహరిద్రవేషు మే హరిమాణం నిదధ్యసి ||
— — — — —

12

సీ॥ ఆకుపచ్చని నాదు చర్మామయమును

బలుకు పిట్టలయందు గోర్వంకలందు

నట్టె పచ్చనివగు తాటిచెట్టులందు

బెట్టుచున్నాము మము బాధపెట్టకుండ.

12

The green skin diseases of mine I place in parrots green, starlings green and palmyrahs green so that they may not torment me.

12

I II II I
కదగా దయచూచి త్యో విశ్వేన సహ సా సహ ।

II I I
వ్యవస్తం మహ్యం రంధయన్మోఽ అహం ద్విషతే రథం॥ 13

గీ॥ నాకుఁ గీడొసరించు దుగ్ధతల నెల్లఁ
దనబలముచేత నదితిపుత్రకుఁ డితండె
యడఁచుచుదయించె; నిక నాకు హానిచేయు
వ్యాధికి బదులుసేత నాపనియె కాదు. 13

Quelling by His power all those maladies that harm me, this son of Aditi, Surya, is now rising. To avenge them is, therefore, not my concern. 13

I II II I
చిత్రం దేవానా నుదగాదనీకం చక్షుర్మిత్రస్య వరుణస్యాగ్నేః

II I I I I
అప్రాద్యావా పృథివీఽ అంతరిక్షం సూర్యఽ ఆత్మా జగతస్తస్థువశ్చ॥ 14

గీ॥ వెలుఁగు మొత్తమె రూపమై, వింతగాఁగ
జగముకన్నై, పొడమి తన జగుల దివిని
భూనభంబుల నించెడి ప్రొద్దువేల్పె
యీస్థిరచరాత్మయు సకల హేతువౌను. 14

As an embodiment of all shining rays this marvellous optical sphere has arisen—Surya, pervading the heaven, the earth and the mid-region is the Soul of all that moves or stands still and the Cause of all. 14

II I I II
 భద్రా అశ్వా హరితః సూర్యస్య చిత్రాఽ ఏతగ్వాఽ అనుమాద్యాసః |
 — — — —
 II I II II I
 నమస్యన్తో దినఽ ఆప్తవృష్టః పరిద్యావా పృథివీ యన్తి సద్యః || 16
 — — — — —

గీ॥ రసమును హరించునవియుఁ జిత్రములును శుభ
 కరములున్ స్తుత్యములు వ్యాపకములునైన
 ప్రౌద్ధ మెఱుఁగులు మాచేత మ్రొక్కఁబడుచు
 గగనమునఁబ్రాకు చెల్లడఁగమ్ము నవిగొ. 16

(i) Possessing the nature of absorbing water, multi-coloured, benevolent, worthy of praise, carrying to the goal, these rays (steeds) of the sun, behold, have already reached the skies permeating heaven and earth.

ఆరాంతరము: గీ॥ పఱచునవి సచ్చనివియు శుభప్రదములుఁ
 బాగడఁదగినవియైన యాప్రౌద్ధ తేజ
 లవిగొ, మామ్రొక్కలంది మిన్నట్టె చేరి
 తిరుగుచున్నవి యటతేక దివిని బువిని. 16

(ii) Green, shooting, benevolent and laudable steeds (rays) of the Sun which deserve praise, have reached the skies and are marching forward receiving our salutations,

తఱ్ఱూర్వస్య దేవత్వం తన్మహిత్యం మధ్యాకనో ర్వితతం సంజభార ।

యదేద యుక్త హరితస్సభస్థా దాద్రాత్రీ వాసస్త నుతే సిమస్తై॥ 17

చ॥ అవుర! సగంబునందె పనులూపును లోకము, స్వీయదీప్తులన్
 సవిత్మండు లోగొనంగ; నదె సౌరవిభుత్వమునున్మహత్వ; మే
 యవసరమందు యానహరిదశ్వములన్ సడలించు; నష్టే రే
 యి వెసను జిమ్మచీకటుల నెల్లెడ నించును జోటు చిక్కుటన్.

Indeed, the world suspends in the middle all the work the moment the Lord of the Day withdraws His rays. This reveals His supremacy and sovereignty. Seeing Him unleash His steeds the watchful night (having secured foothold) spreads and confuses the world with extreme darkness.

తన్మిత్రస్య పరణస్యాభిచక్షే సూర్యో రూపం కృణుతే ద్యౌరుపస్థే
 అనస్త మన్యద్రుశ దస్యపాజః కృష్ణమన్యద్ధరితః సంభరన్తి॥ 18

గీ॥ జగదభిముఖంబుగాఁదోచి చదల నడుమ
 నీజగంబును జూపు తేజిచ్చు సూర్యుఁ;
 డతని మెఱుఁగులె బలుమైల నడఁప వలఁతు
 లవె యడఁగి కారుచీకటి నడరఁజేయు. 18

Appearing in front of this world this our Lord, Surya, sheds forth from the skies His light which illumines all, chasing darkness. And lo! when he withdraws, the night spreads its black wings again. 18

అద్యా దేవాఽ ఉదితా సూర్యస్య నిరంహాసః పిపృతా నిరవద్యాత్ |

తన్నో మిత్రో వరుణో మామహంతా మదితిస్సింధుః పృథివీఽ ఉతద్యౌః||19

గీ॥ వెలుంగు ప్రొద్దు మెఱుంగులార ! వేవెఱుంగు
 పాడుచు నివ్వేళ మా కొలలడఁపరయ్య!
 మమ్ము మిత్రావరుణులును డ్మాదితిద్యు
 లోకసింధులు మన్నింతుగాక తమిని. 19

O Ye shining rays of the Sun! who art spreading hither and thither, save us now at this time of the rise of Thy Lord by annihilating our dark sins May Mitra, Varuna and Aditi, Sindhu Earth and Dyuloka also grant us this our prayer. 19

ఇంద్రం మిత్రం వరుణమగ్ని మాహు రథో దివ్యస్ససుపణ్ణో గరుత్మాన్

ఏకం సద్విప్రా బహుధా వదంత్యగ్నిం యమం మాతరిశ్వాన మాహుః|| 20

సీ॥ సరత త్వవేత్త లైశ్వర్యశోభి మహేంద్రుఁ
 గా నందు; రహరభిమానియైన
 మిత్రుఁగా నంద్రు; యామిన్యభిమానియా
 వరుణునిగా నంద్రు; వ్యాపకస్వ
 భావుఁడౌ నగ్నిఁగా; బాగుగా నెగురు మ
 రుల్లోకపక్షి గరుడునిఁగాగ;

వృష్ట్యాదికారణ విద్యుదగ్నినిఁగా; ని
 యంతయై యొప్పెడి యమునిగాఁగ;
 నంతరిక్ష చరుండగు ననిలుఁగాఁగ;
 ఇట్టు లాయొక్క సూర్యునే యెన్నో గతులఁ
 బలికి సార్వాత్మ్యమున్నిల్పి, బ్రహ్మమునకు
 భిన్నుఁడీతఁడు కాఁడని యెన్నుచుండు. 20

That One Reality the sages speak of in many ways. They speak of Him as 'Mahendra', the Lord of Splendour, as 'Mitra', the Lord of Ahas; as 'Varuna' the favourite of Yamini; as 'Agni' with spreading nature; as 'Garuda' of fine wings; as 'Lightning' the cause of rain etc., as 'Yama' the Dictator and as 'Anila' the wanderer of skies. They say of Bhagavan Surya as the One not different from the Supreme Brahman attributing Omnipresence. 20

కృష్ణం నియానం హరయస్సుపర్ణాఽ అహోవసానా దివముత్పతన్తి
 తఽ ఆవ వృత్రస్సదనాదృతస్యాదిద్వితేన పృథివీ వ్యద్యతే॥ 21

గీ॥ జలముఁబీల్చెడి రవి జగు ల్చదలి కెగురు,
 నియతఁజను నీలిమబ్బుల నీరు నించు
 చవియె రవిమండలావృత్తినందు నప్పు
 డెడము లేకయె యీ భూమి తడుపఁబడును. 21

The vapourising rays of the Sun shoot to the skies, move in order, fill the dark clouds with water; when these return from the orbit of the Sun all the earth becomes drenched without delay. 21

హంస శుభివ ద్వసు రంతరిక్ష స ధోతావేదిష దతిథిర్దుగోణసత్

న్మవద్వరసదృతసవోవ్యమస దబ్జా గోజాఽ ఋతజా అద్రిజా ఋతమ్॥ 22

సీ॥ గమనస్వభావుఁడై కాయు నీ సూర్యుఁడే
 తనుకునట్టి ద్యులోకమున వసించు;
 వింట సమీరుఁడౌ; వేల్ములకా సురల నా
 హ్వనించు; మఱి వైదికాగ్నియగును;
 అతిథివలెం బూజ్యుఁడౌను; పాకాదిసా
 ధనలాకికాగ్నియై తనరుచుండు;
 చైతన్యరూపియై జనములలో నుండు;
 సద్బింబమున నుండు; సత్యమందు
 నుండు; నభమున మెఱుపొచు, నుదకములను
 బడబయై యుండు; రశ్ములఁ బ్రబలియుండు;
 ఆతఁ డింద్రాదులటు చాటునందు నిలఁడు;
 ప్రాగ్గిరిని దోచు బ్రహ్మతత్త్వంబతండ్.

22

This moving Sabiour, Surya, resides in the glowing Dyuloka; He bcomes Vayu in the sky; He invites deities to receive oblations; He becomes the Vedic Fire; like a Guest He becomes worshipful; He becomes the ordinary household fire for cooking and other purposes; He resides in men in the form of vital energy; as an Image of Reality He resides in noblest places; He dwells in Eternal Truth; He becomes Lightning in the sky and submarine fire in water; He dominates all that radiates; unlike Indra and others He doth not conceal Himself; He (the crux and consummation of all knowledge) alone is the Supreme Brahman presenting Himself in the East.

22

II I I
 యత్వా సూర్య స్వర్భాను స్తమసావిధ్యదాసురః

II II I
 అక్షేత్రవిద్యథా ముగ్ధోభవనాన్యధీధయుః ||

23

శీ॥ ఓయి! సూర్యుడ! యసుర రాహువు తమస్సు
 చేత నిన్దప్పునప్పు డీ చేతనులటు
 లెల్ల లోకాలు స్వస్థాన మెఱుగ లేని
 యంతమాధ్యంబు నొందుచు నగడుపడవె? 23

O Thou, Surya, when the demon Rahu with his shade eclipses Thee, like animate beings all the worlds become so distressed and confused as not to know their places. 23

II II I
 యదద్య సూర్య బ్రహ్మోనాగాఽ ఉద్యన్తిత్రాయ వరుణాయ సత్యమ్ |

II I I II I
 వయం దేవత్రాదితేస్యామ తవ ప్రియాసోఽ అర్యమన్ గృణంతః ||

24

శీ॥ ఉదయసూర్యుడ! నిను మ్రొక్కునదనున మము
 ననఘులని మిత్రునకు వరుణునకు ననినఁ
 దప్పకలైదు మో వరదాత! నిన్నుఁ
 బొగడుచుం బ్రేమపాత్రుల మగుదుమయ్య! 24

O Rising Sun! while we prostrate to Thee, if Thou shouldst commend us to Mitra and Varuna as pure and sinless we really become so, O Boon-giver! by praising Thee we become dear. 24

ఉత్సూ^{II}రో^I బృ^Iహద^Iర్చి^Iం^Iవ్య^Iశ్చే^I త్పు^Iరు వి^Iశ్వా^Iజని^Iమ మా^Iన^Iసా^Iణా^Iమ్ |
 స^Iమో^I ది^Iవా ద^Iద్య^I శ్చే^I రో^Iచ^Iమా^Iనః క^{II}ర్త^Iవ్య^I కృ^Iతః సు^Iకృ^Iతః క^Iర్త^Iభి^Iర్భూ^Iత్ || 25

చ॥ జనములఁగూర్చి సూర్యుఁడె విశాలబహుప్రభలిట్టె పైకిఁ జే
 ర్చు; నతఁడెకన్నడున్ బవలురూపుననొక్కఁడుగాఁగ; బ్రహ్మచే
 త నతఁడె సర్వకర్తృతకుఁ దానకమయ్యె; నతఁడె సంస్తుతుల్
 పొనరుచు మానుతుల్గొనుచు మున్నిటికంటెను

దీండ్రవాల్పుతన్. 25

For the sake of human beings the Lord Surya, sheds His vast and innumerable rays; in the form of Day He appears as Nondual Being; from Brahma He derives all agency. Exalted shall He be still more by our adoration and supplication. 25

స^{II} సూ^Iర్య^I ప^Iతి పు^Iరో న^{II} ఉ^{II}ద్గా^{II} వ^{II}భి^{II}స్తో^{II} మే^{II}భి^{II}రే^{II}త^{II} శే^{II}భి^{II}రే^{II}వైః ||
 ప^{II}రో^{II} మి^Iత్రాయ^I వ^Iరు^Iణాయ^I వో^{II}వో^{II}నా^{II}గ^{II}సో^{II} అ^{II}ర్య^{II}మే^{II} అ^{II}గ్న^{II}యే^{II} చ || 26

సీ॥ సుప్రసిద్ధుఁడ! సూర్యుఁడా! స్తుత్యజవన
 శబలసప్తులతో సమక్షమునఁదోచి
 యనఘులని మిత్రవరుణార్యమాగ్నులకును
 నుడువుమా మమ్ముఁగూర్చి మానుతులు గొనుచు. 26

O Thou Most Eminent! Surya! appearing before us with Thy praiseworthy and swift steeds (rays) of variegated colours, we entreat Thee commend us to Mitra, Varuna, Aryama and Agni as sinless. 26

I II II II I
 విసస్సగాస్యం శురుజ్ఞో రదంత్యై తావానో పరుణో మిత్రోఽ అగ్నిః |
 II I II II II
 యచ్ఛంతు చంద్రాఽఉపమనోఽఅర్కసూనః కామం పూపురస్తు స్తవానాః ||

గీ॥ వ్యథ నడఁచు నిజమరు లగ్నివరుణ మిత్రు
 లోషధీధనములను వేలాసఁగి స్తుత్య
 పూజ్యవస్తువు నిచ్చి మా పొగడులంది
 యాస నింతురు గాక నీ యానఁజేసి.

27

Let by Thy commandment O Surya, the redeeming and truthful Agni, Varuna and Mitra give us hoards of wealth, medicine and other objects of worship and praise, and being pleased with our adoration let them fulfil all our desires.

27

II II I II I
 ఉద్యోతి సుభగో విశ్వచక్షా స్సాధారణస్సూర్యో మానుషాణామ్ |
 II I II I II
 చక్షుర్త్రిత్యస్య వరుణస్య దేవశ్చర్షేవ యస్సమ వివ్యక్త మాంసి ||

28

చ॥ స్తవమునకర్హుఁడున్, జగము సాకిరి, సర్వసముండు, నగ్ని మి
 త్రవరుణ సంప్రకాశకుఁడుఁ దానయి వెల్లెడివాఁడు, నిర్లుకూ
 టువలను దోలుసంచులనటుల్ తడకట్టెడివాఁడు, సర్వ భూ
 తవిసరమున్ సదా పనుచు దైవశిఖామణి తోఁచె నల్ల దే. 28

Behold there that Gem of all gods, laudable World-spectator, the most Impartial, the Enlightener of Agni, Mitra and Varuna, Self-luminous One that rolls up all groups of darkness as if they were skin bundles and the Lord who ordains all the multitude of beings.

28

^{II} ఉద్వేతి ^{II} ప్రసవీతా ^{II} జవానాం ^{II} మహాస్కేతురర్ణవ ^I స్సూర్యస్య |
 - - - - -
^I సమానం ^I చక్రం ^{II} పర్యావివృత్సన్యదేతతో ^I మహతి ధూర్ష యుక్తః || 29
 - - - - -

గీ॥ జనములను లేపుఁ; బనులకుఁ బనుచు; జలము
 లిచ్చు పూజ్యుండు; నొగఁబూను పచ్చతేజి
 యీడ్చు తన యేకచక్రంబు నిట్టనట్టుఁ
 ద్రిప్పఁగా నిచ్చుగించి తోతెంచు నతఁడె! 29

He who wakes up men and sends them to work, this Giver of life (water), desirous of moving this side and that the only wheel of His chariot tugged by the green steeds yoked together, is now rising. 29

^I విభ్రాజమానః ^{II} ఉవసా ^{II} ముపస్థా ^{II} ద్రేభైరుదేత్యను ^{II} మద్యమానః |
 - - - - -
^{II} ఏవమే ^I దేవస్స ^I వితా ^I చచ్చంద ^I యస్సమానం ^I న ^I ప్రమినాతి ^I ధావ || 30
 - - - - -

గీ॥ సర్వసమమైన తన కాంతి సంకుచితము
 షఱచకే, కడు వెల్లుచు బ్రత్యుషసుల
 మా పొగడ్తల కలరుచు మా యెదుటను
 బొడము సూర్యుండు మా కోర్కులిడునుగాక. 30

May Surya who rises before us every morning dispensing evenly light to all accept our invocations and give us our wants. 30

దివో రుక్మః ఉరుచక్షాః ఉదేతి దూరేఽ అర్థస్థ రణి ధ్రాజనూనః |
 నూనం జనాన్సూర్యేణ ప్రసూతాః అయంనర్థాని కృణవన్న పాంసి || 31

గీ॥ కరము తేజున దవ్వుల కరుగుచుఁ గొల
 దొలఁచుచు వెలుఁగుచున్ మింటితొడవు తోఁచె
 సూక్ష్మః; డీతని ప్రేరణ చొప్పున జను
 లాచరించుచునుండు రాయాయి పనులు. 31

This golden Diadem of the sky, Surya, by whose
 inspiration men conduct themselves and who wipes out
 all our sins we see speeding onward shining from afar. 31

యత్రా శ్చక్ర రమృతా గాతుమస్మై శ్యేనో నదీయన్న స్వేతి పాథః || 32

గీ॥ అమడులె నట్టి వేల్పు లే యాకసమున
 నీ సవిత యేగుటకు దారి చేసి, రట్టి
 యంతరిక్షమునందుఁ దా నడ్డులేక
 యేగుచున్నాఁడు మేల్పడ డేగ వోలె. 32

This Savita, our Protector, journeys in the sky
 unobstructed like a graceful eagle, along the way which
 the immortal deities paved. 32

ఉదుత్యద్దర్శతం వపుర్దివఽ ఏతి ప్రతిహ్వారే ।

యదీమాశుర్వహతి దేవఽ ఏతతో విశ్వస్మై చక్షునేఽ అరమ్ ॥ 33

గీ॥ మఱి మఱియు నందఱుఁగన నేమండలమును,
వడి గలిగి వెల్లు నేపచ్చ వారువంబు
తాల్చు చున్నదొ యా చూడఁదగిన బింబ
మదె మా సమీపమందున నుదయమయ్యె. 33

That pleasing Image which all beings are anxious
to see often, behold, has arisen before us born by the swift
radiant steeds, 33

శీర్ష శీర్షో జగత్సస్థువస్పతిం సమయా విశ్వమారజః ।

సప్త స్వసారస్సు విశాయ సూర్యం వహంతి హరితో రథే ॥ 34

గీ॥ స్వబలవంతములగు నేఁడు పచ్చతేజు
లాత్మ శీర్షములఁ జరాచరాధినేత
నరదమందున్న సూర్యు నీ యఖలలోక
ముల యెదుటఁబెట్టుఁ గల్యాణమునకె యవిగొ! 34

Bearing on their heads the seven green self-strong
sister mares present before all the worlds that Lord of all
that is movable and immovable, Surya, seated in the
chariot for the well-being of all. 34

^I తచ్చక్షు ^I ర్దేవహితం ^I శుక్రముచ్చరత్ | ^{II} పశ్యేమ ^I శరదశ్శతం ^{II} జీనేమ ^I శరదశ్శతమ్

గీ॥ విబుధహితకారి, యంతయు వెల్లఁజేయు
 నమలమా సూర్యమండల మదిగొ! తోఁచు;
 దానినే చూచు చెన్ని యేఁడైన, మేము
 బ్రతుకుదుము వందలకొలంది వత్సరములు. 35

May we pass on a hundred autumns seeing that
 pure lustrous optical sphere of the Sun beneficent to Gods
 arising each morn and may we live a hundred autumns. 35

^o బంజ్ఞాహా ^I అసి ^{II} సూర్య ^o బళౌ ^I దిత్యమహా ^I అసి |

^{II} మహా ^I సే ^I సతో ^I మహి ^{II} మాపన ^o స్య ^I తే ^I ధా ^{II} జే ^o వ ^I మహా ^I అసి ||

గీ॥ నిజము తేజునఁబెద్దవు; నిజము బలిమిఁ
 బెద్ద వగుటను నీ గొప్ప పేర్కొనఁబడు;
 అదితిపుత్రక! నీవే వీర్యాధికుఁడవు;
 స్తవము కాదిది సూర్య! వాస్తవము; చుమ్ము. 36

Surely, in might art Thou unequalled; in strength
 art Thou unsurpassed; in vigour, valour and vitality art
 Thou peerless; Thy greatness, O Sun of Aditi! is thereby
 proclaimed. This is truth not a praise My Lord! 36

ఐత్ సూర్యశ్రవసా మహా అసి సత్య దేవ మహా అసి ।

మహ్నీ దేవానా మసుర్యః పునోహితో విభుజ్యోతిరదాభ్యమ్ ॥ 37

సీ॥ నికము వినికిని గొప్పను నీవె వేల్పు
 లందుఁ బెద్ద, వసురహంత వగుదు సూర్య!
 దేవసాళికిని హితోపదేష్ట వీవు;
 నీ వలఁతి తేజ మెవరికి నైనక రాదు. 37

Who amongst Gods are more powerful and eminent than Thee, O Lord? Thou art their Counsellor. Destroyer of all asuras, O Thou Surya, who can dare stand against Thy might? 37

నమో మిత్రస్య వరుణస్య చక్షు సే మహోదేవాయ తద్భతం సపర్యత ।

దూరే దృశే దేవజాతాయ కేతవే దివస్పృశాయ సూర్యాయ శంసత ॥ 38

ఉ॥ దేవుని, దూరదర్శనుని, దేవహితార్థము పుట్టువాని, మిత్రావధుణాది దేవతల ద్రష్టను, విశ్వము లేవు సూర్యునిన్ ద్యోవరవర్ణి నీసుతు, నతుల్పానరింపుఁడు; యాగముఖ్యపూజావిధు లాచరింపుఁడు; ప్రశంసలొనర్చుఁడు లోకులెల్లకున్.

O ye mortals! wake up, perform sacrifices, conduct all duties of worship and prayer and praise of the Lord, the Most Divine, the Supreme Clairvoyant, the one who ever rises for the welfare of the deities, the Perceiver of Mitra, Varuna and other Gods, the off-spring of the colourful sky and the Awakener of all universe. 38

సా మా సత్యోక్తిః పరిపాతు విశ్వతో ద్యావా చ యత్ర తతనన్న హః నిష |
 విశ్వమన్యన్ని విశతే యదేజతి విశ్వాహోపో విశ్వాహోదేతి నూర్యః || 39

శీ|| ఈ మనుమినులు రేవగల్గెందుఁగలుగు;
 ఎందఱులవిశ్వమును విశ్రమించుఁగదలు;
 ఎందు నీళ్ళుట్టు, నీ సూర్యుఁడెందుఁబుట్టు
 నట్టి సత్యోక్తి ననుఁగాచు నన్ని గతుల. 39

May that Satyokti (that is termed Truth, Real, Sath, Eternal etc.) wherefrom this earth and heaven, day and night, sprout, wherein all the worlds move and rest, wherefrom the water (life) springs and this our Lord, Surya, emerges ever protect us by all means. 39

నతే ఆదేవః ప్రదివో నివాసతే యదేతశేభిః పతరైరధర్యసి |
 ప్రాచీన మన్యదనువరతే రజఽఉదన్యేన జ్యోతిషా యాసి నూర్యః || 40

ఉ|| ఎప్పుడు వేగఁ బాటు హరు లీవరదంబునఁ బూన్పఁజూతువో
 యప్పుడు నీదుముందసురుఁడఁగఁడు; తొల్లిటిచంద్రసంజ్ఞమా
 నొప్పెపు డప్పులన్మునుఁగునో, యపుడింకొక మేలి తేజుతో
 మెప్పుల నందఁదోఁచుచు నె వింటికిఁ బ్రాకెదవోయి !
 సూర్యుఁడా ! 40

When Thou, O Surya, taggest the swift steeds to Thy chariot the Asura (demon) dare not face Thee. When Thy luminary light fades into the waters, Thou risest with better splendour to receive our praises. 40

తన్నో ద్యావా పృథివీ తన్నుఁ ఆప ఇంద్రోః శృణ్వంతు మరుతో హవం వచః |
 మా శూనే భూమ నూర్యస్య సందృశి భద్రం జీవంతో జరణామశీమహి ||

చ!వి నదరుగాక మానుతులుఁ బిల్వులు నింగియు నేల వేల్పుటే
 డును మరుదాఖ్యులున్ వరుణుఁడున్; నినుఁగాంచెడి
 మేము దుఃఖమే
 గనక సుజీవితంబుఁ జిరకాలముఁ బుత్రుముగాక మేల్లనే
 గనుచునుడొక్కలై; తుదనుగాంతుముగా కమరత్వమర్యమా!

Let heaven, earth, Maruts, Varuna and Indra hear our prayers and praises; may we, who see Thee, live long in peace and plenty till old and in the end attain immortality, O Aryaman (Lord of Heroes). 43

విశ్వాహోత్వా సుమనసః సుచక్షుసః ప్రజావంతోఽఅనమీవాఽఽఅనాగసః |
 ఉద్యస్తం త్వమిత్ర మహోదివే దివేజ్జ్యోగీవాః ప్రతిశ్యేమ నూర్య || 44

గీ॥ మేలిమది, చూపులుక, సంతుఁగ్రాల, సతముఁ
 గొలలుఁ దెవులు లేక నిన్మొలుచు చనుది
 నోదితుంగంచు నినుఁ, జిరాయుష్కులమయి
 మనియెదముగాక మిత్రసమ్మాన్య! సూర్య! 44

Enjoying the purity of heart, clear vision, and good posterity, free from all ills, ailments and evils, may we, O Thou, Most-esteemed Friend, live long worshipping Thee, Surya, who rise every morning. 44

^I మహి జ్యోతిర్భ్రతం ^{II} త్వా విచక్షణ భాస్వంతం ^I చక్షుషే ^I చక్షుషేమయః |
^{II} ఆరోహంతం ^I బృహతః ^I సాజసస్పరి వయం ^I జీవాః ప్రతిపశ్యేమ సూర్య || 45

గీ॥ జగముకన్నెన ప్రౌద్ధ ! బల్జిగులు దాల్చి
 వెలుగుచుం జూచువారి కన్నులకు సుగము
 నిచ్చుచు న్నిటితిట్టపై కెక్కు నిన్ను
 గనుచు మనదము గాకెంతొ కాల మేము. 45

O Surya, the Eye of the world! Bless us with long life to perceive Thee each day rising majestically above the fathomless deep shining with resplendent rays that bring happiness to the eyes of those that see. 45

^I యస్య తేవిశ్వా ^I భువనాని ^I కేతునా ^I ప్రచేరతే ^I ని ^{II} చ ^I విశన్తే ^I అక్షుభిః |
^I అనాగాన్త్యేనహరికేశ సూర్యాహ్నో ^{II} హ్నో ^I వస్యసా ^I వస్యసోదిహి || 46

గీ॥ ఎవని తేజన లోకములెల్ల దెలిసి
 వసులు మెలగుచు, విశ్రాంతి బడయురేల;
 నట్టి పచ్చమెఱుగులాండ ! యనఘులమగు
 నట్టి మామేలికై తోచు మహారహంబు. 46

O Thou green-rayed Surya, by Thy light all the world wakes, works (in the day) and rests in the night. Grant Thy presence each day to us, the sinless, for our well-being. 46

^{II} శం ^I నో భవ ^I చక్షుసా శం ^I నోఽఅహ్ని శం ^I భానునా శం ^I హిమా శం ^I ఘృణేన |
 — — — — —
^I యథా ^I శమధ్వచ్ఛమసద్దురోణే ^{II} తత్సూర్య ^I ద్రవిణం ^I ధేహి చిత్రమ్ || 47
 — — — — —

గీ॥ సుగమిడుము సూర్య! తేజుచే బగటిచేత,
 రశ్మిచే, బల్యచేత, వేండ్రమ్ముచేత;
 దారి నింటను దేనిచేత సుగమిమనా
 యట్టి పూజ్యతమధనంబు బెట్టుమయ్య! 47

May we, by Thy grace, O Surya, obtain happiness from light, day, rays, coldness and heat, Give us that revered wealth which brings happiness in home or abroad.

^{II} అస్మాకం ^{II} దేవాఽ ఉభయాయ ^I జన్మనే ^I శర్మ ^I యచ్చత ^I ద్విపదే ^I చతుష్పదే |
 — — — — —
^I అదత్త్విబహుర్జయమానమాశితం ^I తదస్మై ^I శంయోరరపో ^I దధాతన || 48
 — — — — —

గీ॥ సురలు! మా వారికి న్మాపసులకు సూర్య
 నాన సుగమిండు; బల్యహితాన్న పాన
 ముల విషయనుఖముల నిండు; తొలగగొట్టు
 డామయంబుల; బ్రోవు డీ యఘములడచి. 48

Thou, O Divine Beings! By our Lord's commandment give happiness to our men and cattle (bipeds and quadrupeds) food, drink, strength and all other enjoyments sought; pray dispel all sins and ills of ours. 48

II II I I I I
 నువ్వో దేవాశ్చక్రమ జిహ్వాయా గురు మనసో వా ప్రయుతీ దేవహేళనమ్ |

II II I II II
 90 వాయోనోఽ అభిదుచ్చనాయ తే తస్మిన్తదేనో వసవో నిధేతన || 49

శ్రీ|| విశ్వమంతకు సుగమిచ్చు వేల్పులార!

త్రికరణంబుల మీ కేమలుకను దెచ్చు

నఘము చేసిన, మాశకృత్యము లొనర్చు

నరులపైఁ జెట్టుఁడి సూర్యునాన దాని.

49

O Thou Benefactors of the world! Gods! If ever our acts of thought, word and deed rouse you to anger, transmit, the same by command from our Lord, Surya, to those that do us harm.

49

II II II I I
 సూర్యో నో దివస్వాతు వాతోఽ అంతరిక్షాత్ | అగ్నిర్నః పార్థివేభ్యః ||

శ్రీ|| విశ్వచోదకుఁడై వెల్లు వేవెలుంగు

పాచుత ద్యులోకవాసుల బాధ మాకు;

అంతరిక్షాపదల వాయు వడఁచుఁగాక;

పార్థివాతంకముల నగ్ని పాచుఁగాక.

50

From troubles the dwellers of Dyuloka give, may Bhagavan Surya, the Inspirer of all, save us; let Varuna dispel all dangers of the mid-region and let Agni protect us from the disasters of earth.

50

జోషా^{II} సవితర్యస్య^I తే^I హరశ్శతం^I సవా^o అర్హతి^I ।

పాహి^{II} నో^{II} దిద్యుతః^{II} పతంత్యాః ॥

51

గీ॥ అఖిలచోదక ! ఓసూర్యుడా ! త్వదీయ
కాంతి శతశత యోగయోగ్యంబు; మేము
చేయు స్తుతులంది మా యరుల్వేయ బాధ
పఱచు శస్త్రమునుండి కాపాడుమయ్యా!

51

O Thou, All-impelling Surya! Thy light alone deserves hundreds of thousands of sacrifices. Be pleased with our prayers and protect us, O Lord, from the piercing arrows our enemies dart on us.

51

చక్షుర్షో^I దేవస్సవితా^I చక్షుర్షు^I ఉత^I పర్వతః^I । చక్షుర్దాతా^I దధాతు^I నః ॥

గీ॥ చక్షురింద్రియబలమిచ్చి సాక్షుఁగాక
సర్వచోదకుఁడై వెల్లు సవిత; పర్వ
తుండనడి వేల్పు శక్రమిత్రుండొకండు,
దయను సర్వవిధాతయా ధాత యొకఁడు.

52

May the shining Savita, the All-Inspirer, Parvata, the friend of Indra, the Ruler of Gods, and the all-creator Brahma grant us powerful vision and protect.

52

II చక్షుగ్నో ధేహి I చక్షుషే I చక్షుర్విఖ్యై తనూభ్యః I సంచేదం వి చ I పశ్యేమా

గీ॥ ఇమ్ము దూపోపలబ్ధికి హేతువైన
 తేజమును మాకనులకును; దేహమునకు
 నీ ప్రకాశము నిమ్ము తండ్రీ; ప్రపంచ
 మందలి విశేషములను మే మరయుకొఱకు. 53

Grant us O Most-gracious Father! that light to our eyes that enable us to perceive clearly all marvellous objects of the world; give Thy brilliance to our bodies also, 53

II సు సందృశం త్వా వయం I ప్రతిపశ్యేమ సూర్య I విపశ్యేమన్మ చక్షుసః I 54

గీ॥ అన్నిటిం జక్కఁగాఁజూచు సాక్షివైన
 నిన్నుఁ బ్రత్యేకముగఁ గాంచుచున్న వార
 మగుచు, మాశత్రువులనల్ల నణఁగఁ ద్రొక్కి
 యందెదము సూర్యదేవ! జ్ఞానాభివృద్ధి. 54

Exclusively perceiving Thee, the Witness of all activities, and restraining all our enemies (external and internal) may we obtain Higher Knowledge. 54

^I ^I ^I ^I ^I
 విభ్రాద్భ్యహత్పిబతు సోమ్యం మధ్వాయుర్దధద్యజ్ఞ పతాపవిహుతమ్ |
 - - - - -
^I ^I ^I ^{II} ^I ^{II}
 వాతజూతో యోఽ అభిరతుతి త్మనా ప్రజాః పుషోవ పురుధా నిరాజతి ||

గీ॥ అనిలచోదితుఁ డౌచు వరాదిదాన
 మునఁ బ్రజలఁబెంచు చెన్నో చొప్పుల వెలుంగు
 సూర్యుఁ డీ సోమ్యసుధ నాని జూటు తేని
 యాయువును మాకుఁ గృప దయ సేయుఁగాక. 55

May Surya shining in ever so many ways bringing up
 mankind by bestowing rain and other essentials through
 the impulse of Vayu, accept this Soma Nectar and grant us
 unsullied life. 55

^I ^I ^{II} ^{II} ^I
 విభ్రాద్భ్యహత్సుభృతం వాజసా తమం ధర్మనివో ధరుణో సత్యమర్పితమ్ |
 - - - - -
^I ^I ^I ^I ^I
 అమిత్రహః వృత్రహః దస్యుహం తమం జ్యోతిరజ్ఞే అసురహః తమిస్రహః || 56

^I
 (సపత్నహః)

చ॥ అదిగొ, ప్రకాశవంతము, మహాత్మ రమైనది, పుష్ప, మీస్పితా
 న్నదమును, వాయుధార్యగగనంబు ధరించెడి సూర్యబింబమం
 దుఁ దగిలి, కప్పువారలను దొంగల శత్రుల సోకుల హరిం
 పఁదగి యనశ్వరంబయినవన్నెయొకండుదయిం చెఁ దూర్పునన్

Behold there that Solar Globe which the ethereal
 sky bears, resplendent, extremely mighty, powerful and
 the one that gives the desired food, rising in the East
 with that Imperishable Marvel — our Lord, Surya, the
 destroyer of all dark personalities, thieves, enemies
 and demons. 56

ఆ-యం గౌః పృ^Iశ్చి^Iరక్ర^Iమి^Iదస^Iదన్మా^Iతరం పు^{II}రః | పిత^{II}గం చ ప్ర^Iయన్తన్వీః |

గీ॥ వడిగఁజనువాఁడు, సంప్రాప్తవర్ణుడగుచుఁ
బొడుపుమల యెక్కి తొలుదొల్ల భూతమాత,
నంతట ద్యులోకమును, వెన్న నంతరిక్ష
మును, వడిగఁగమ్మి వెల్గు నీ ప్రొద్దుతేఁడు. 59

This Lord of the Day, the swift-mover, resplendent with His natural beauty, ascending the Mount of Sunrise, speedily pervades first the earth, then the Dyuloka and afterwards the heavens. 59

అ^Iన్త^Iచ్ఛ^Iరతి రో^Iచనా^Iస్య ప్రా^Iణా^Iదపా^Iనతీ | వ్య^Iఖ్య^Iన్మ^Iహి^Iషో^{II} ది^{II}వమ్ || 60

గీ॥ రోదసింగ్రమ్ము నీ సూర్యుచియె, యెల్ల
మేనులందునఁ బ్రాణనాపానములఁ
జేయు; నీ రేపుమాపులఁజేయు; నీ మ
హామహుఁడె యంతరిక్షము నడరఁజేయు. 60

This Light of our Lord, Surya, alone fills the sky; it is the cause of respiration in all our bodies and the source of day and night. That is how our Saviour, this Foremost of the greatest, Savita, excels all, adorning the heavens. 60

త్రిశ్శ్చాప ^{II} విరాజతి ^I వాక్పతంగాయ ^I ధీయతే | ప్రతివస్తోరహ ^I ద్యుభిః || 61

గీ॥ పగటి కవయవములగు ముప్పది గడియలు

గ్రాలుచుండును సూర్యుని కాంతి చేత;

వేదమంత్రాత్మకస్తుతి వితతి యతనిఁ

జేరు నక్కాలమం దవిచ్చిన్నముగను.

61

The thirty divisions of time (columns, — periods, organs) in the day get illumined by the light of our Lord Surya and any chanting then of Vedic hymns in his praise or prayer or worship reach Him uninterrupted 61

ఋతంచ ^I సత్యం ^{II} చాభీధా ^I తపసోధ్యజాయత |

తతో ^I రాత్ర్యజాయత ^I తతస్సముదో ^{II} అర్ణవః || 62

గీ॥ సృష్టికర్త తపస్సొసరింపఁగా నె

పొడమెను యథార్థసంకల్పమును, యథార్థ

వాక్కునున్; వానిచే రేయుఁబవలు నయ్యె;

వానివలనన గగనము న్నార్ధి గల్గె.

62

True imagination (samkalpa) — (Rta - Eternal Law) and true word (vak - satyam) were born of the tapas of Brahma the Creator; from them proceeded day and night and from these the deep sea and the sky. 62

సముద్రాదర్ణవాదధి సంవత్సరోఽ అజాయత ।
 --- -- -- --

అహోరాత్రాణి విదధద్విశ్వస్య మివతో వశీ ॥
 --- -- -- --

63

గీ॥ ఆకసము వెన్న మాసముత్వాదికాల
 మంత యేర్పడె; సర్వసమర్థుడతడె;
 ఈ నిమేషాదియుతవిశ్వమెల్ల జేసి
 వలలుచున్నాడు; దానికి స్వామి యతడె.

63

After the sky, months, seasons and other periods of time came into existence. This Brahma is, therefore, omnipotent. Creating all the universe with time He pervades all. He is its Lord.

63

సూర్యాచంద్రమసౌధాతా యథా ఘోర్వమకల్పయత్ ।
 --- -- -- --

దివం చ పృథివీచాంతరిక్షమథో స్వః ॥
 --- -- -- --

64

గీ॥ ఆ జగత్కర్తయకా పరమాత్మ, సూర్య
 చంద్రులను, సుఖరూపమా స్వర్గము, భువి
 నంతరిక్షముఁ దొలికల్పమందు వలెనే
 చల్పఁగలవాఁడు రాఁబోవు కల్పమందు.

64

That Paramatma, the Creator of all worlds recreates Sun, Moon, Heaven, Earth and the Mid-region in the ensuing kalpa even as He did in the preceeding one.

64

సవితా పశ్చాత్ త్వనితా పురస్తా త్వనితోత్తరాత్ త్వనితాధరాత్ ।

సవితా న స్సువతు సర్వతాతిం సవితా నో రాశతాం దీర్ఘమాముః ॥ 65

గీ॥ సవిత పడమటివంకను, సవిత తూర్పు
దెసను, సవితయె యుత్తరదిక్కునందు,
సవిత బమునాస, మా యభీష్టములొసఁగుచుఁ
జేయుఁగావుత మముఁ జిరంజీవులనుగ. 65

May Savita, (the Inspirer) from Westward, Savita, (the Life-giver) from Eastward, Savita, (the Upholder of heavens) from Northward, and Savita, (the Supreme Guard) from Southward, protect us giving long life and satisfying all our wants. 65

Om Tat Sat.

ఇది హరితసగోత్రి, ఈశ్వరాస్వయజాతుఁడు,

సీతారామశాస్త్రీ పుత్తుఁడు,

శ్రీ శ్రీయానందనాథాపరనాముఁడు,

నాగావళీతీర్థస్థ శ్రీకాకుళవాసి

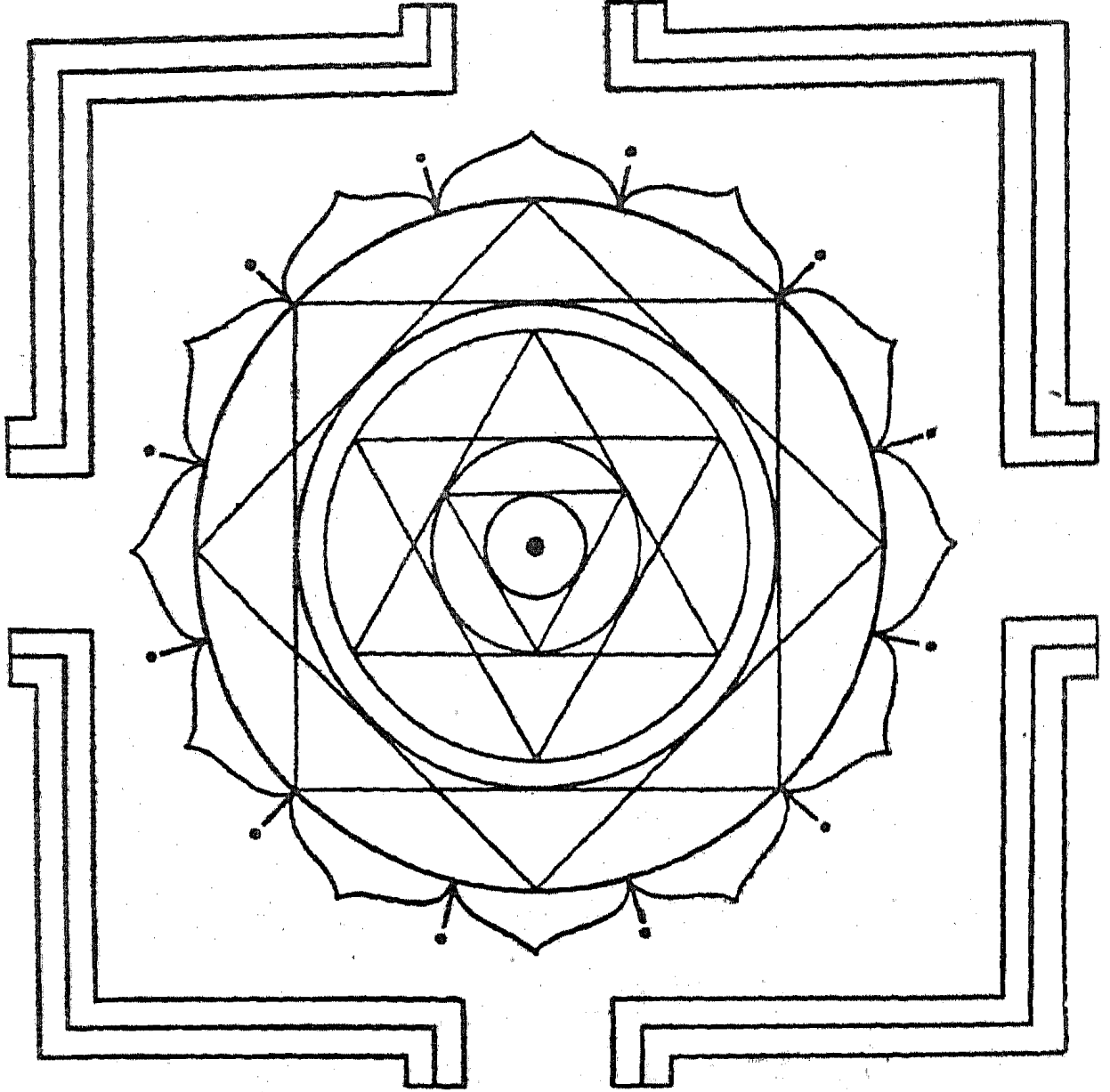
స త్య నా రా య ణ శ ర్మ

మహాసౌరపాఠమునకుఁజేసిన యాంధ్రపద్యాసువాచము.

శ్రీ సూర్యనారాయణపరబ్రహ్మిర్పణము.



సూర్యయంత్రము



శ్లో॥ బిందుత్రికోణ వృత్తాని వక్రకోణం వృత్తయుగ్మకం ।
వసుకోణం తథా వృత్తం ద్వాదశార మతఃపరమ్ ।
త్రిపురంచ చతుర్ద్వారం సౌరయంత్రం విధీయతే॥

శ్రీ సూర్యపటల ప్రారంభః

“ఓం హ్రీం ఘృణిః సూర్య ఆదిత్యః శ్రీం” ఇతి కశాక్షరో మంత్రః అస్య విధానః— అస్య శ్రీసూర్యదశాక్షర మహామంత్రస్య ఓం భృగుఋషయే నమః (శిరసి); గాయత్రీ ఛందసే నమః (ముఖే); దివాకర దేవతాయై నమః (హృది); హ్రీం బీజాయ నమః (దక్షిణస్తనే); శ్రీం శక్తయే నమః (వామస్తనే); వినియోగాయ నమః (నాభౌ) ఇతి ఋష్యాదికన్యాసః॥

ఓం సత్య తేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుంఘట్ స్వాహా
హ్రాం - అంగుష్ఠాభ్యాం నమః

“ బ్రహ్మ తేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుంఘట్ స్వాహా
హ్రీం - తర్జనీభ్యాం నమః

“ విష్ణు తేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుంఘట్ స్వాహా
హ్రూం - మధ్యమాభ్యాం నమః

“ రుద్ర తేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుంఘట్ స్వాహా
హ్రౌం - అనామికాభ్యాం నమః

“ అగ్ని తేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుంఘట్ స్వాహా
హ్రాం - కనిష్ఠికాభ్యాం నమః

“ సర్వ తేజోజ్వలజ్వాలామాలినే హుంఘట్ స్వాహా
హ్రాః - కరతలకరపృష్ఠాభ్యాం నమః

ఏవ మేవ హృదయాది షడంగ న్యాసః—

ఓం	ఓం	ఆదిత్యాయ	నమః	(శిరసే)
,,	ఐం	రవయే	నమః	(ముఖే)
,,	ఉం	భానవే	నమః	(హృదయే)
,,	ఇం	భాస్కరాయ	నమః	(గుహ్యే)
,,	అం	సూర్యాయ	నమః	(పాదయోః)

ఇతి మూర్తి న్యాసః—

ఓం	ఓం	నమః	(శిరసి)
,,	ఘృం	నమో	(ముఖే)
,,	ణిం	నమః	(కంఠే)
,,	నూం	నమః	(హృది)
,,	ర్భం	నమః	(కుక్షౌ)
,,	టిం	నమః	(నాభా)
,,	దిం	నమః	(లింగే)
,,	త్వం	నమః	(పాదయోః)

ఇతి మంత్ర వర్ణన్యాసః—

—: ధ్యా న మ్ :-

శ్లో॥ రకాబయగ్నాభయ దానహ సం కేయూతహారాంగదకుండలాధ్యక్షా
మాణిక్యహాలిం దిననాథమిదే బంధూకకాంతిం విలసత్ప్రిణేత్రమ్॥

ఇతి ధ్యాత్వా సర్వతోభద్రమండలే మండూకాది సూర్యమండలాయ ద్వాదశకలాత్మనే ఇత్యంతం వీరదేవతాం సంపూజ్య వీరశక్తిః పూజయేత్ తద్యథా.

మధ్యభాగే - ఓం మం మండూకాయ నమః, ఓం కం కాలాగ్ని రుద్రాయ నమః, ఓం అం ఆధారశక్తయే

నమః, ఓం కూం కూర్మాయ నమః, ఓం అం అనంతాయ
 నమః, ఓం ప్పం పృథివ్యై నమః, ఓం క్షీం క్షీరసాగరాయ
 నమః, ఓం రం రత్నద్వీపాయ నమః, ఓం రం రత్నమంట
 వాయ నమః, ఓం కం కల్పవృక్షాయ నమః, ఓం రం రత్న
 వేదికాయై నమః, ఓం రం రత్నసింహాసనాయ నమః.

ఆగ్నేయాం-ఓం ధం ధర్మాయ నమః, నైఋత్యాం-
 ఓం జ్ఞాం జ్ఞానాయ నమః, వాయవ్యే-ఓం వైం వైరాగ్యాయ
 నమః, ఐశాన్యే - ఓం ఐం ఐశ్వర్యాయ నమః, పూర్వే -
 ఓం అం అధర్మాయ నమః, దక్షిణశ్యాం-ఓం అం అజ్ఞానాయ
 నమః, పశ్చిమే - ఓం ఆం ఆవైరాగ్యాయ నమః, ఉత్తరే -
 ఓం అం అనైశ్వర్యాయ నమః. పునః పీఠమధ్యే ఓం ఆం
 ఆనందకందాయ నమః, ఓం సం సంవిన్నాళాయ నమః, ఓం
 సం సర్వతత్త్వకమలాసనాయ నమః, ఓం ప్రం ప్రకృతిమయ
 ప్రత్యేభ్యో నమః, ఓం విం వికారమయ కేసరేభ్యో నమః,
 ఓం పం పంచాశద్వర్ణాధ్యకర్ణికాభ్యో నమః, ఓం అం అర్క
 మండలాయ ద్వాదశ కలాత్మనే నమః. ఇతి.

పీఠశక్తిః పూర్వానుక్రమేణ

ఓం రాం దీప్తాయై నమః॥ ఓం రీం సూక్ష్మాయై నమః॥
 ఓం రూం జయాయై నమః॥ ఓం రైం భద్రాయై నమః॥ ఓం
 వైం విభూత్యై నమః॥ ఓం ఓం విమలాయై నమః॥ ఓం వౌం
 అఘోరాయై నమః॥ ఓం రం విద్యుతాయై నమః॥ మధ్యే
 ఓం రః సర్వతోముఖ్యై నమః॥ ఇతి పీఠశక్తిపూజా - తతః
 శంఖస్థానే తామ్రపాత్రం ఘంటాంచ సర్వదేవోపయోగిపద్ధతి

మార్గేణ సంస్థాప్య | గంధపుష్పాందింశ్చ పూజోపకరణార్థం
 స్వదక్షిణభాగే నిధాయ, మూలేన నమ ఇతి జలేన సంప్రోక్ష్య
 జలార్థే బృహత్పాత్రం వ్యజనం ఛత్రాదర్శచామరాణి చ
 స్వవామే స్థాపయేత్ |

తతః స్వర్ణాది నిర్మితం యంత్ర మగ్న్యత్రాణపూర్వ
 కం “ఓం బ్రహ్మవిష్ణుశివాత్మకాయ సారాయ యోగపీఠాయ
 నమః” ఇతి మంత్రేణ పుష్పాద్యాసనం దత్వా | పీఠమధ్యే
 సంస్థాప్య ప్రాణప్రతిష్ఠాం చ కృత్వా పునర్ధ్యాత్వా | “ఓం
 ఖం ఖిఖోల్కాయ నమః” ఇతి మంత్రేణ మూర్తిం ప్రకల్ప్య
 ఆవాహనాది పుష్పాంతై దుపచారైః సంపూజ్య దేవాజాం
 గృహీత్వా ఆవరణపూజాం కుర్యాత్ || తత్ర క్రమః—

పుష్పాంజలిమాదాయ :—

శ్లో || ఓం శం విశ్మయ పరోదేవ పరామృత రుద్రప్రియ !

అనుజ్ఞాం నూర్య మే దేహి పరివారృచనాయతే ||

ఇతి పుష్పాంజలిం దత్వా | ఆవరణపూజా మారభేత్ ||

1. షట్కోణ కేళ రేఖ అగ్నికోణే ఓం సత్య తేజోబ్జలజ్జ్వాలా
 మాలినే హుం ఫట్ స్వాహా. హృదయాయ నమః.
 హృదయ శ్రీపాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః.
2. నిఋతికోణే ఓం బ్రహ్మతేజోబ్జలజ్జ్వాలామాలినే హుం
 ఫట్ స్వాహా. శిరసేస్వాహా. శిరసి శ్రీపాదుకాం...నమః.
3. వాయవ్యే ఓం విష్ణు తేజోబ్జలజ్జ్వాలామాలినే హుం ఫట్
 స్వాహా. శిఖాయై షట్ శిఖా శ్రీపాదుకాం...నమః.

4. ఐశాన్యే ఓం రుద్ర తేజోజ్వలజ్జ్వాలామాలినే హుంఫట్ స్వాహా. కవచాయ హుం, కవచ శ్రీ పాదుకాం...నమః.
5. పూజ్యపూజక యోర్మధ్యే ఓం అగ్ని తేజోజ్వలజ్జ్వాలామాలినే హుంఫట్ స్వాహా. నేత్రత్రయాయ వౌషట్, నేత్ర శ్రీ పాదుకాం...నమః
6. దేవతాపశ్చిమే సర్వ తేజోజ్వలజ్జ్వాలామాలినే హుంఫట్ స్వాహా. అస్త్రాయఫట్. అస్త్ర శ్రీ పాదుకాం...నమః॥

ఇతి షడంగపూజాం కృత్వా, తతః పుష్పాంజలి
మాదాయ మూలముచ్చార్య-

1. శ్లో॥ ఓం అభీష్టసిద్ధిం మే దేహి శరణాగత వత్సల ।
భక్త్యా సమర్పయే తుభ్యం ప్రథమావరణార్చనమ్॥

ఇతి సరిత్వా పుష్పాంజలిం దత్వా పూజితా స్తర్పితా
స్సంతు । ఇతి వదేత్ ఇతి ప్రథమావరణార్చనమ్॥

2. తతోఽష్టదశే పూజ్యపూజకయోర్మధ్యే ప్రాచీంప్రకల్ప్య
ప్రాచ్యాదిక్రమేణ చతుర్దిక్షు ఓం ఓం ఆదిత్యాయ నమః
ఆదిత్య శ్రీ పాదుకాం పూజయామి తర్పయామి నమః

ఓం యం రవయే నమః రవి శ్రీ పా-పూ-నమః

,, ఉం భానవే నమః భాను శ్రీ పా-పూ-నమః

,, ఇం భాస్కరాయనమః భాస్కర శ్రీ పా-పూ-నమః

ఇతి సంపూజ్య ఆగ్నేయాది విదుక్షు చ ఉం ఉషాయై
నమః ఉషా శ్రీ పా-పూ-నమః

- ఓం ప్రం ప్రజాయై నమః ప్రజా శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, ప్రం ప్రభాయై నమః ప్రభా శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, సం సంధ్యాయై నమః సంధ్యా శ్రీ పా-పూ-నమః

ఇతి సంపూజ్య పుష్పాంజలిం దత్వా । అభీష్టసిద్ధిమితి
 సంప్రార్థయేత్ ॥ ఇతి ద్వితీయావరణమ్ ॥

3. తతోఽష్ట దళాగ్రేషు పూర్వాదిక్రమేణ—

- ఓం బ్రాహ్మ్యై నమః బ్రాహ్మీ శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, మాహేశ్వర్యై నమః మాహేశ్వరి శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, కౌమార్యై నమః కౌమారి శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, వైష్ణవ్యై నమః వైష్ణవీ శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, వారాహ్యై నమః వారాహి శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, ఇంద్రాణ్యై నమః ఇంద్రాణీ శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, చాముండాయై నమః చాముండా శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, మహాలక్ష్మ్యై నమః మహాలక్ష్మీ శ్రీ పా-పూ-నమః
 స్వపురతః ఓం అరుణాయ నమః అరుణ శ్రీ పా-పూ-నమః

ఇతి పూజయిత్వా పుష్పాంజలిం దత్వా । అభీష్ట సిద్ధి
 మితి సంప్రార్థయేత్ ॥ ఇతి తృతీయావరణమ్ ॥

4. తతో భూపురాంతరే పూర్వాదిక్రమేణ—

- ఓం చంద్రాయ నమః చంద్ర శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, మంగళాయ నమః మంగళ శ్రీ పా-పూ-నమః

- ఓం బుధాయ నమః బుధ శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, బృహస్పతయే నమః బృహస్పతి శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, శుక్రాయ నమః శుక్ర శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, శనైశ్చరాయ నమః శనైశ్చర శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, రాహవే నమః రాహు శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, కేతవే నమః కేతు శ్రీ పా-పూ-నమః

ఇత్యష్టాగ్రహాణాం సంపూజ్య పుష్పాంజలిం దత్త్వా ।
 అభీష్టసిద్ధి మితి సంప్రార్థయేత్ ॥ ఇతి చతుర్థావరణమ్ ॥

5. తతో భూపురే పూర్వాదిక్రమేణ-

- ఓం లం ఇంద్రాయ నమః ఇంద్ర శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, రం అగ్నయే నమః అగ్ని శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, మం యమాయ నమః యమ శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, క్షం నిఋతయే నమః నిఋతి శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, వం వరుణాయ నమః వరుణ శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, యం వాయవే నమః వాయు శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, కుం కుబేరాయ నమః కుబేర శ్రీ పా-పూ-నమః
 ,, హం ఈశానాయ నమః ఈశాన శ్రీ పా-పూ-నమః
 ఇంద్రదేశానయోర్మధ్యే ఓం ఆం బ్రహ్మణే నమః
 బ్రహ్మ శ్రీ పా-పూ-నమః
 ఓం హ్రీం అనంతాయ నమః అనంత శ్రీ పా-పూ-నమః

ఇతి దిక్పాలాణాం సంపూజ్య । పుష్పాంజలిందత్త్వా ।
 అభీష్టసిద్ధిమితి సంప్రార్థయేత్ । ఇతి పంచమావరణమ్ ॥

తద్భాష్యే:—

ఓం	వం	వజ్రాయ నమః
,,	శం	శక్తయే నమః
,,	దం	దండాయ నమః
,,	ఖం	ఖడ్గాయ నమః
,,	పం	పాశాయ నమః
,,	అం	అంకుశాయ నమః
,,	గం	గదాయ నమః
,,	త్రిం	త్రిశూలాయ నమః
,,	పం	పద్మాయ నమః
,,	చం	చక్రాయ నమః

ఇత్యస్త్రాణి చ పూజయిత్వా । పూర్వవత్ పుష్పం
జలిం దత్వా । ఇత్యావరణ పూజాం కృత్వా । ధూపాది
నీరాజనాంతం సంపూజ్య । జపం కుర్యాత్ ॥

అస్య పురశ్చరణం దశలక్షజప మితం దశసహస్ర
హోమం తత్తద్దశాశేన తర్పణమార్జన బ్రాహ్మణభోజనాని
చ కుర్యాత్ । ఏవం కృతే మంత్రసిద్ధిర్భవతి, సిద్ధే చ మంత్ర
ప్రయోగాః సాధయేత్ । తథాచ—

శ్లో॥ దశలక్షం జపేన్మంత్రం సమిద్భిః క్షీరకాళినామ్ ।

తత్సహస్రం ప్రజాహుయాత్ క్షీరాక్తాభిర్జితేంద్రియః ॥

శ్లో॥ ఏవం సంపూజ్య విధివద్భాస్కరం భక్తవత్సలమ్ ।

దద్యాద్దక్ష్యం ప్రతిదినం వారే వా తస్య చోదితే ॥

అర్ఘ్య విధానమ్

శ్లో॥ ప్రభాతే మండలం కృత్వా పూర్వకత్పిత మర్చయేత్ ।
 పాత్రం తామ్రమయం ప్రస్థతోయ గ్రాహి మనోరమమ్ ॥
 విధాయ తత్ర మనునా పూరయే త్తచ్చుభోదకైః ।
 కుంకుమం శోచనం రాజీర క్తచందన వేణవాక ॥
 కరవీర జపాశాలీ కుశ శ్యామాక తండులాక ।
 నిక్షి పేత్సలిలే తస్మిన్నైక్యం సంకల్ప్య భానునా ॥
 సాంగ మభ్యర్చయే త్తస్మిక్ భాస్కరం ప్రోక్తతక్షణమ్ ।
 గంధ పుష్పాది నైవేద్యై ర్యథావిధి విధానవిత్ ॥
 తద్విధాయ జపే న్మంత్రం సమ్యగప్రోత్తరం శతమ్ ।
 పునః సంపూజ్య గంధాద్యై ర్జానుభ్యా మవసీం గతః ॥
 ఆమ స్తకం తదుద్ధృత్య వ్యోమ్ని సావరణే రవే ।
 దృష్టిం నిధాయ న్వైకేన మూలమంత్రం ధియా జపమ్ ॥
 దద్యా దర్ఘ్యం దినేశాయ ప్రసన్నే నాంతరాత్మనా ।
 దత్వా పుష్పాంజలిం భూయో జపే దప్రోత్తరం శతమ్ ॥
 యావదర్ఘ్యమృతం భానుః సమాదతే నిజైః కరైః ।
 తేన తృప్తో దినమణి ర్దద్యా త్తన్నై మనోరథాక ॥
 అర్ఘ్య దాన మిదం పుంసా మాయురాగోగ్య వర్ధనమ్ ।
 ధన ధాన్య పకుక్షేత్ర పుత్ర మిత్ర కళత్రదమ్ ॥
 తేజో వీర్య యశఃకాంతి విద్యా విభవ భాగ్యదమ్ ।
 గాయత్ర్యుపాసనా శక్తః సంధ్యావందన తత్పరః ।
 దశవర్ణం జపన్విప్రో నైవ దుఃఖ మనాపుయాత్ ॥

ఇతి నూర్యదకాక్షర మంత్రప్రయోగః

నూర్యపటలం సమాప్తమ్.

పిబన్సు వాజ్మయసుధామ్ !

తరన్సు భవసాగరమ్ !

ఆధ్యాత్మిక సాధక లోకమునకు అపూర్వావ కాశము

శ్రీ కాశవాసి, శ్రీ శ్రీయానందనాథులు

శ్రీ ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మగారి రచనలు

సిద్ధము గ నున్నవి :

- | | |
|-------------------------------|--------|
| 1. సౌందర్యలహరి | 0-12-0 |
| 2. శ్రీ సత్యనారాయణశర్మ సాధనము | 1- 8-0 |
| 3. శ్రీ దేవీనూక పరమార్థము | 0-12-0 |
| 4. భీమేశ్వర నుతి | 0- 8-0 |
| 5. దేవపూజా రహస్యము | 1-12-0 |
| 6. కాస్త్రసాధనము | 0- 8-0 |
| 7. మహాసౌరమంత్రపాఠము | 0-12-0 |

(సస్వరము, ఆంధ్రపద్య, ఆంగ్లగద్యానువాదము)

రా బో వు న వి :

1. అమ్మతో మచ్చటలు 1, 2 భా॥ (ఈంకాతిణి సమీక్షాసహితము)
2. శ్రీ నేదాంతశిఖామణి వివరణ (వీరశైవ గ్రంథరాజము)
3. శ్రీ విద్యాంధ్రభాష్యము
4. సప్తశతీ (చండీపాఠ) తత్త్వసారము
5. సప్తశతీ (చండీపాఠ) విపులాధ్యాత్మికా వివరణము
6. దుద్రక్షాటీశ్వర శతకము
7. ప్రాంతార శతకము

* * *

నే నె వ రు ?

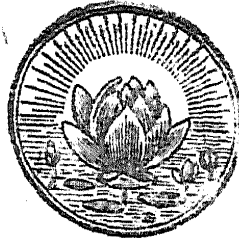
వెల 0-12-0

రచయిత : శ్రీ శ్రీయానందనాథులవారి శిష్యులు

శ్రీ మిన్నికంటి వెంకట సత్యనారాయణశర్మ

“రచయిత ఇందులో వేదకృతులను మూలముతో బాటు సుదీర్ఘంగా వివరించి ఆత్మపరిశీలనకు, ఆత్మసాక్షాత్కారమును సుగమం చేయడానికి ప్రయత్నించారు. ఇది అమూల్యమైన గ్రంథము.” — గృహాలక్ష్మి.

ప్రతులకు:- సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.



సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

స్థాపితము : 1945

కర్మ, భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్య, నీతి, చారిత్రక ప్రబోధములైన ఉత్తమ ఆధ్యాత్మిక గ్రంథములు వెలువరించు సంస్థ.

చందా : మహారాజపోషకులు (కాశ్యతము) రు 116/- లు.
 రాజపోషకులు ,, రు 58/- లు.
 సభ్యులు (ప్రతి సంవత్సరము) రు 10/- లు.

ఈ మూడు తరగతులవారి కేర్లు ప్రతి గ్రంథమున ప్రకటించి గ్రంథములు ఉచితముగా పంపబడును. పోస్టుఖర్చులు మేమే భరింతుము. మండలిలో చందాదారులుగా చేరి మా కృషిని ప్రోత్సహింప ప్రార్థన.

1 భగవద్గీతి -	12 కాళహస్తీశ్వరశతకం 0- 8-0
ఉపాయములు 0- 4-0	13 ఆశ్వినమాహాత్మ్యము 2- 0-0
2 నరసదాసు కీర్తనలు 0-10-0	14 భారతీయతత్వశాస్త్రం 2-0-0
3 హరినామమహిమశతకం 0-4-0	15 శ్రీరామపూజావిధానము 0-4-0
4 సప్తమహావ్రతములు 0- 6-0	16 బదరీయాత్ర 1- 0-0
5 ఈశ్వరసాక్షాత్కారము 0- 3-0	17 కల్యాణగుంజము 1- 4-0
6 శ్రీ శీతారామశతకము 0- 2-0	18 సిద్ధాంతకల్పవల్లి 1- 0-0
7 గీతాప్రతిభ 0-12-0	19 మానవధర్మము 1- 0-0
8 భాగవతకథ 1, 2, 3,	20 అక్షయశోకగీత 0-12-0
4, 5 భా. భా 1కి 2- 0-0	21 భక్తితత్వము 0-12-0
6వ భాగం 2- 8-0	22 ముక్తిగీత 0- 6-0
9 శ్రీ త్రిపురాంతకేశ్వర	23 గురుశిష్యులు 1- 0-0
శతకము 0- 4-0	24 సంకీర్తన మీమాంస 1- 0-0
10 శ్రీ త్యాగరాజచరిత్ర 0- 4-0	25 పరమార్థతత్వము 0-12-0
11 పరమసాధన 0-12-0	26 శ్రీ కుటడు 0-12-0

27 శ్రీరామనామ ప్రభాకము	0-6-0	43 తులనీ-గోపూజ	0-8-
28 హిందూకోడ్ బిలు సమీక్ష	1-0-0	44 ధ్యానపద్ధతి	0-8-
29 రాధారహస్యము	1-4-0	45 ఉత్తన్యాసరామాయణం	0-4-0
30 జడభరతుడు	0-12-0	46 శివతాండవము	1-0-0
31 పద్మపురాణము		47 శ్రీతులనీమహిమామృతం	1-8-0
	బ్రహ్మఖండము	48 శ్రీకనకదుర్గానందలహరీ	0-4-0
32 , ఆదిమఖండము	1-8-0	49 భగవద్గీత (మూలం)	0-6-0
33 , భూమిఖండము	2-0-0	50 భగవన్నామసంకీర్తన	0-4-0
34 మహాతా ఉపాసనీబాబా	1-8-0	51 అష్టాదశలోకగీత	0-2-0
35 అర్థపంచకము	0-12-0	52 వేపాలయాత్ర	1-4-0
36 గోవిందదామోదర		(చిత్రములు-మ్యాపుతో)	
	స్తోత్రం	53 శ్రీదేవీనూకపరమార్కం	0-12-0
37 భక్తిరసాయనము	2-0-0	54 భీమేశ్వరనాటి	0-8-0
38 గీతాకదంబము 1 భా	1-4-0	55 నే నెవరు?	0-12
39 , 2 భా	1-4-0	56 దేవీఋజారహస్యము	1-12
40 శంకరగ్రంథరత్నావళి	3-0-0	57 శాస్త్రసాధనము	0-8
41 భారతీయదర్శనము	1-8-0	58 హరిశామమహిమ	0-4-0
42 సుందరభారతయాత్ర		59 మహాసౌర మంత్రపాఠము	
(770 పెగా పేజీలు	} 4-0-0	(సస్వరము, ఆంధ్రపద్య, ఆంగ్ల	0-12
280 చిత్రములు)		గద్యానువాదములతో)	

వరా:- ఈ 1-0-0 కు లోపు వి.పి. లేదు. ఈ 5-0-0 లకు మించిన ఆర్డరు
 ఈ 1-0-0 కు ఈ 0-3-0 లు, ఈ 25-0-0 లకు మించిన ఆర్డరు
 ఈ 1-0-0 కు ఈ 0-4-0 లు కమీషను యివ్వబడును. ఈ 100,
 లకు కి3-0-0 లు కమీషను యివ్వబడును.



దేవపూజారహస్యములు.

రచన: శ్రీశ్రీయానందనాథులు శ్రీ ఈశ్వర సత్యనారాయణులు

“ఇందు పూజాస్వరూప సంకల్పకాలాదులు, అధికారి, మంత్రరహస్యములు, గణపతి, రాసలీల, వాసంతీ, గంగా భవిష్యములు గలవు.” పూజాస్వరూప స్వభావములచెబుచున్న

అభిప్రాయములు

“మంత్రమూర్తులు, తంత్రమూర్తులునగు శ్రీ ఈశ్వర సత్యనారాయణులు శర్మగారు సాంప్రదాయకములగు రహస్యములెన్నిటిలో ఈ మర్మమును విడచి విప్పిచెప్పిరి. నవధాన్య క్షిలో ఒకటియైన ఆ స్వీకరించిన వారి కీ గ్రంథము మహోపకారకము.

— స్వామి నిర్వికల్పానంద

“జాతి మత లింగవిచక్షణలేక చదువరుల కెల్లరకు మహోపకారము నీ గ్రంథమే వీరి ప్రజ్ఞావిశిష్టతను, ప్రతిభను తెలియజేయును.

— శ్రీ ఉప్పాళ నారాయణమూర్తిలి.

“ఈ గ్రంథములో పూజలెందుకు చేయాలో, ఎందుకల్పించాలో విశదముగా తెలియపరుప బడినది.”

— ఆంధ్రవ

“ఇట్టి గ్రంథములు విరివిగా వెలసినచో శుష్కకర్మకాండమైపోయిన మనుష్యసమాజమునకు నవచైతన్యము చేకూరును.

— గీతా

“భగవంతుని గురించి రేకె తినలేక సంవేదనములకు రచనలైన వైజ్ఞానిక రీతులలో నముచిత సమాధానముల నిమిద్దెయును పరమాత్మల సాక్షాత్కారసాధన కనువైన మార్గములను తెలియజేయును.

— గృహ

దేవపూజారహస్యము య. 1=75.

వనః శ్రీశ్రీయానందనాగులు శ్రీ ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మ

“ఇందు పూజాస్వరూప సంకల్పకాలాదులు, అధికారి, మూర్తి, మంత్రరహస్యములు, గణపతి, రాసలీల, వాసంతీ, గంగా పూజాదుల వరములు గలవు.” పూజాస్వరూప స్వభావములచెలుపుగ్రంథము

అభిప్రాయములు

“మంత్రమూర్తులు, తంత్రమూర్తులునగు శ్రీ ఈశ్వర సత్యనారాయణ శర్మగారు సాంప్రదాయకములగు రహస్యములెన్నిటిలో ఈ గ్రంథమున మర్మమునువిడచి విప్పిచెప్పిరి. నవధాధ క్తిలో ఒకటియైన అర్చనమును స్వీకరించిన వారి కీ గ్రంథము మహోపకారకరము.

— స్వామీ నిర్వికల్పానంద.

“జాతి మత లింగవిచక్షణలేక చదువరులకెల్లరకుమహోపకారమగు నీ గ్రంథమే వీరి ప్రజ్ఞావిశిష్టతను, ప్రతిభను తెలియజెప్పగలదు.”

— శ్రీ ఉత్పాక నారాయణమూర్తి బి. ఎ.

“ఈ గ్రంథములో పూజలెందుకు చేయాలా, ఎందుకు వాటిని కల్పించాలో విశదముగా తెలియపరుప బడినది.”

— ఆంధ్రపత్రిక.

“ఇట్టి గ్రంథములు విరివిగావెలసినచో శుష్కకర్మకాండలలోబడి జడమైపోయిన మనుష్యసమాజమునకు నవచైతన్యము చేకూరగలదు.”

— గీతావాణి.

“భగవంతునిగురించిరేకె త్తినఅనేకసందేహములకు రచయితకాస్త్రీయై వెజ్ఞానికరీతులలో సముచిత సమాధానముల నిమిడ్చియున్నారు. ఆత్మ పరమాత్మల సాక్షాత్కారసాధన కనువైన మార్గములను తెలుపును.”

— గృహాలక్ష్మి.

జానకిరాం ప్రెస్, తెనాలి.